

بَقِیَع

JANUARY 2016

(مذہب مسلمان مسٹر 26)

Regd. # MC-1177

اعلیٰ حضرت رسول اللہ ﷺ کے نعتیہ دیوان ”کلام الامام امام الکلام“ مسمیٰ بدتاریخی

”حدائق بخشش“ (۱۳۲۵ھ) سے منتخب کلام کی

آسان، مختصر اور جامع تراژود شرح

عِطْرِ حَدَائِقِ بَخْشِش

از قلم حقیقت رقم

ابوالحسن مفتی محمد عارف محمود خان قادری رحمۃ اللہ علیہ

شیخ الحدیث و رئیس دارالافتاء جامعہ فیضانِ غوث و رضا، واہ کینٹ



جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی ۷۴۰۰۰

اعلیٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نعتیہ دیوان ”کلام الامام امام الکلام“ مسٹری بہ تاریخی
”حدائق بخشش“ (۱۳۲۵ھ) سے منتخب کلام کی
آسان، مختصر اور جامع تراژد و شرح

عِطْرِ حَدَائِقِ بَخْشِش

از قلم حقیقت رقم

ابوالحسن مفتی محمد عارف محمود خان قادری رحمۃ اللہ علیہ
(شیخ الحدیث و رئیس دارالافتاء جامعہ فیضانِ غوث و رضا، واہ کینٹ)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد، کاغذی بازار، میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

نام کتاب : عطر حقائق بخشش

شارح : ابو الحسنین مفتی محمد عارف محمود خان قادری

سن اشاعت : ربیع الاول 1437ھ - جنوری 2016ء

سلسلہ اشاعت نمبر : 261

تعداد اشاعت : 3500

ناشر : جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد کاغذی بازار میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

خوشخبری: یہ رسالہ website: www.ishaateislam.net

پر موجود ہے۔

پیش لفظ

قرآن پاک اور احادیث مبارکہ سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہے کہ محبت رسول ﷺ ایمان کا جزو ہے، اس سے پہلو تہی کرنا گویا ایمان سے ہاتھ دھونے کے مترادف ہے، اور یہ بات بھی کہ جب تک بندہ رسول اللہ ﷺ کو کائنات کی ہر شے سے زیادہ عزیز نہ رکھے کامل ایمان والا نہیں ہو سکتا، جیسا کہ حدیث مبارکہ میں ہے: ”لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَنَاسِ أَجْمَعِينَ“ او کما قال علیہ الصلاة والسلام

یعنی، تم میں سے اُس وقت تک کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اُسے اُس کے والد اور اولاد اور دنیا کے تمام لوگوں سے عزیز نہ ہو جاؤں۔

اور محبت رسول ﷺ کا تقاضہ یہ ہے کہ بندہ اُن کی تعریف کرتا رہے اور یہی تعریف کرنا اصطلاح میں ”نعت“ کہلاتا ہے۔ نعت لکھنے اور پڑھنے کا باقاعدہ سلسلہ سرکارِ دو عالم ﷺ کے ظاہری زمانہ مبارکہ سے شروع ہوا، یوں تو سارے صحابہ مدح خواہان رسول اللہ ﷺ ہیں لیکن حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اس میں ایک خاص شہرت پائی، اور ان کو خاص تحفہ رسول اللہ ﷺ کی زبانی عطا ہوا کہ ”جب تک میری ثناء میں مشغول ہوتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ روح الامین کے ذریعے سے اُن کی مدد فرماتا ہے۔“

یہی سلسلہ صحابہ کرام علیہم الرضوان سے منتقل ہوتا ہوا تابعین، پھر تبع تابعین، پھر ان کے بعد جتنے ادوار گزرے شاید کہ کوئی دور ایسا گزرا ہو جو مدح خواہان رسول اللہ ﷺ سے خالی ہو، یہاں نعت خوانی کی ”تاریخ“ لکھنا مقصود نہیں ورنہ اس کے لئے دفتر درکار ہیں۔ جب رسول اللہ کے عشاق کا اور نعت لکھنے والوں کا ذکر آتا ہے تو جب تک

امام اہلسنت امام عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مجدد دین و ملت الشاہ امام احمد رضا خان حنفی متوفی ۱۳۴۰ھ کا ذکر نہ ہو، اُن کے نعتیہ دیوان ”حداائق بخشش“ کا تذکرہ نہ کیا جائے تشکیلی سی رہتی ہے۔

آپ کے کلام کے متعلق یہ جملہ ”کلام الامام امام الکلام“ (یعنی امام کا کلام، کلاموں کا امام ہے) بالکل صادق آتا ہے اور بات حقیقت میں بھی یہی ہے کہ امام اہلسنت نے جس قسم کی شاعری اپنے دیوان میں فرمائی ہے وہ صرف ”کلاموں کا امام“ کہلانے کی مستحق ہے، تو ضرورت ہوئی کہ امام اہلسنت کے اس دیوان کو سمجھنے کے لئے مختصر و جامع تشریحات پر مشتمل ایک کتاب لکھی جائے تاکہ امام اہلسنت کے کلام سے بخوبی فائدہ اٹھایا جائے۔ کئی علماء کرام نے اس پر قلم اٹھایا اور کئی جلدوں میں اس کی شرح بھی فرمائی، اسی سلسلے میں وقت عصر کی نامور شخصیت ابو الحسنین مفتی محمد عارف محمود خان قادری دامت برکاتہم العالیہ جو کہ جامعہ فیضان غوث و رضا کے شیخ الحدیث اور رئیس دار الافتاء ہیں نے بھی اس پر قلم اٹھایا اور اپنی تالیف بنام ”عطر حداائق بخشش“ میں بڑے احسن انداز میں امام اہلسنت کے کلام کا ترجمہ، حل لغات اور تشریح فرمائی، اور یہ ان کا بہت بڑا کارنامہ ہے کیونکہ امام اہلسنت کے کلام کو عوام تو کجا خواص کا بھی باسانی سمجھ لینا دشوار ہے۔ میں یہاں ایک مثال کے ذریعے اس بات کو اور پختہ کرنا چاہوں گا، امام اہلسنت کا ایک شعر ہے۔

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

قبلہ موصوف حل لغات کے بعد اس کی مختصر تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اے آفتاب فلک نبوت و ماہتاب آسمان رسالت آپ وہ اصلی فیضان ربوبیت سے مالا مال سورج ہیں جس کی روشنی اور چمک دمک اجالوں کا ذریعہ عظیمہ ہے، آپ کا دیدار فیض آٹار کرنے والی آنکھیں نور سے ٹھنڈی ہوتیں اور جلے جگر تازے ہو جاتے اور تڑپتی

اور پھوٹی پیاسیں جانیں سیراب ہو جاتیں اور امید کی ختم ہوتی کر نیں دوبارہ بحال ہو جاتیں ہیں، اس جہاں میں بھی آپ کی زیارت و شفاعت جہنم سے بچانے اور جنت دلانے والی اور برزخ میں آپ کا رخ پر انوار و جمال اور جمال جہاں آراء کی روشنی قبر کو باغ جنت بنانے والی ہے، اسی نے کیا خوب کہا ۔

آج کفن میں پھولیں نہ سمائیں گے اسی

آج کی رات ہے دولہا کی زیارت کی رات

ادارہ اس رسالے کو بھی قارئین کے لئے مفید جانتے ہوئے اسے اپنے سلسلہ

اشاعت نمبر ۲۶۱ پر شائع کرنے کا اہتمام کر رہا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ موصوف کو علم دین

کی خدمت کی مزید توفیق مرحمت فرمائے اور ان کی سعی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔

محمد جنید عطاری

(مفتی دارالافتاء النور، جمعیت اشاعت اہلسنت، پاکستان)

عطر حدائق بخشش

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد العلمين والہ وحزبه اجمعين

وصل اوّل در نعت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ذریعہ قادریہ (۱۳۰۵ھ)

واہ کیا ہود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
 ”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
 دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا
 تارے کھلتے ہیں سنا کے وہ ہے ذرہ تیرا
 فیض ہے یا شہ تنیم نرالا تیرا
 آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا
 انبیاء چلتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا
 انبیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا
 فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں
 بنزردا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا
 آسماں خوان زمیں خوان زمانہ مہمان
 صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا
 تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
 کون نظروں پر چڑھے دیکھ کے گوا تیرا
 بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنویں کا پیاسا
 خود بجھا جائے کلیجا مرا چھیننا تیرا
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب
 سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

دلِ عجبِ خوف سے چکا سا اڑا جاتا ہے
 پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا
 ایک میں کیا میرے عِصیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 مُنہٹ پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے بکثرت تیرا
 تیرے کٹروں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 خوار و بدکارِ خطا دار و گنہگار ہوں میں
 رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا
 میری تقدیر بُری ہو تو سہلی کر دے کہ ہے
 محو و اثبات کے دفتر پہ کڑوا تیرا
 تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کی دھلیں
 کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا
 کس کا منہ تکتے کہاں جائے کس سے کہیے
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا
 تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا
 موت سُنا ہوں رستم تلخ ہے زہرا بہ ناب
 کون لا دے مجھے تلوؤں کا غسالہ تیرا
 دُور کیا جانیے بدکار پہ کیسی گزرے
 تیرے ہی دَر پہ مرے بے کس و تنہا تیرا
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری
 جس دن اچھوں کو ملے جامِ چھلکا تیرا
 حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ
 بخت پڑتی ہے تری ثور ہے چھتا تیرا
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
 جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا

”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

الفاظ کے جدا جدا گانہ مطالب بمع حل لغات: واہ بزبانِ فارسی کلمہ تحسین ہے دیگر معانی کے لیے بھی مستعمل ہے مگر اس مقام پر اصلی معنی میں ہے۔ کیا (اُردو) استفہامیہ کلمہ تعجب استفہام انکاری، اس مقام پر برائے تعجب مستعمل ہے جو عربی کا لفظ ہے معنی عطاء و بخشش، کرم عربی کا لفظ ہے بمعنی بزرگی و عطاء، شہ بمعنی بادشاہ و سرکار فارسی کا لفظ ہے جو شاہ کا مخفف ہے، بطحا عربی کا لفظ ہے جس کا معنی پتھریلی زمین ہے۔ مکہ مکرمہ کو کہا جاتا ہے۔ وہاں بکثرت پہاڑ ہونے کی وجہ سے اب شہ بطحا بمعنی سردار مکہ مکرمہ ہے تیرا اردو میں بمعنی آپ کا، اور ایسے پیرائے میں یہ بے ادبی کا کلمہ نہیں بلکہ والہانہ پیار کا کلمہ کہلاتا ہے اصل میں ”تو اور تیرا“ واحد اور ”تم اور تمہارا“ جمع کے لیے مستعمل ہیں، کبھی واحد کو تعظیماً ”تم اور تمہارا“ بھی کہا جاتا ہے اور کبھی والہانہ پن میں قابل تعظیم کے لیے صنف شعری میں اردو میں ”تو اور تیرا“ عربی میں ”انت“ وغیرہ کا استعمال ہوتا ہے اور فارسی میں ”توئی“ اور پنجابی میں ”تسیں“ کا استعمال ہے ان کی مثالیں مشہور ہیں۔

عربی: يَا بَنِيَّ اَنْتَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

فارسی: توئی سلطانِ عالم یا رسول اللہ

پنجابی: تیرا کھانواں میں تیرے گیت گانواں یا رسول اللہ ﷺ

پنجابی: تسیں آئے تے کھڑپیاں بہاراں یا رسول اللہ

”نہیں“ اردو میں کلمہ نفی کہلاتا ہے انکار نفی کے لیے لاتے ہیں۔ ستغای نہیں (اردو) نہ سننے کی تاکید ہے کیونکہ اردو میں لفظ ”ہی“ عموماً تاکید و تخصیص کے لیے لاتے ہیں مانگنے والا تیرا (اردو) آپ کا سائل، اس میں سائل کی حوصلہ افزائی کے لیے ”تیرا“ کہہ کر اسے حضور ﷺ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔

مختصر تشریح: اے مکہ مکرمہ کے شاہ آپ کی عطاء کے کیا کہنے، آپ کے دربار گوہر بار کا کوئی مثلثا خالی جاتا ہی نہیں ایمان والا دولت عرفان مانگے یا بے ایمان دولت ایمان مانگے اسے بھی ”نہ“ نہیں ہے اور اُسے بھی ”نہ“ نہیں ہے طالب دین ”دینداری“ مانگے یا طالب دنیا ”دنیا داری“ مانگے سب کی جھولی بھری جا رہی ہے۔ ”جھوٹے“ و ”اُمّا السَّائِلِ فَلَا تُنْهَرُ“ (سورۃ الضحیٰ، آیت نمبر ۱۰) آپ کے ہاں جھڑک کر ڈانٹ ڈپٹ کر سائل کو بھگا دینا ہے ہی نہیں۔

”جھوٹے“ و ”مارد ساقلا“ و مسائل عن شیء فقال لا“ آپ کی زبان پر سائل کے سوال کے جواب میں ”نہ“ جاری نہ ہوا۔
فرزدق شاعر نے کیا خوب کہا:

مَا قَالَ قَطُّ ”لَا“ الْاَفَى تَشْهَدُ

لَوْ لَا التَّشْهَدُ لَكَانَ ”لَاؤُهُ“ نَعْمُ

(فتح الباری لابن حجر ج ۱۰ ص ۳۵ حدیث ۶۰۳۳)

یعنی کلمہ ”لا“ تشہد میں ہی بولا اگر تشہد نہ ہوتا تو سرکار کا ”لا“ بھی ”نعم“ ہوتا۔

اب رہا ”جو دو کرم“ تو یاد رہے ”جوڈ“ بے سوال عطا کو اور ”کرم“ سوال کرنے پر دینے کو کہتے ہیں۔ اس لیے ”جوڈ“ افضل ہے ”کرم“ سے اور حدیث بخاری کے مطابق سرکار ﷺ ”اجود الناس“ ہیں۔ (صحیح البخاری طبع قدیمی کراچی)

اس طرح دوسرے مقام پر حدائق بخشش میں ہے:

”مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے

سرکار میں نہ ”لا“ ہے نہ حاجت ”اگر“ کی ہے“

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے دژہ تیرا

حل لغات: دھارے (اردو) لفظ ”دھارا“ کی جمع ہے اس کا معنی آبشار، تیز پانی کا

بہاؤ۔ عطاء (عربی) بخشش، عطیہ، قطرہ (عربی) بوند تارے کھلتے ہیں (اردو) ستارے اور تارے بولتے ہیں، چمکتے ہیں، ستارہ، تارہ کی جمع ہے۔ دونوں سے مراد ایک ہی چمکدار چیز ہے جو آسمان پر چاند کے ارد گرد ان گنت اور روشن چمکتے ہیں۔ تارے کھلتے ہیں کا مطلب ہے تارے چمکتے ہیں، سخا (عربی) سخاوت، خیرات، ذرہ (عربی) باریک کلکڑا۔

مختصر تشریح: آنحضور ﷺ کے دریائے سخاوت و بحر عطاء کی شان یہ ہے کہ اے آقا ﷺ! آپ کی عطا کے بحرنا پیدا کنار سے ایک قطرہ بھی لیا جائے تو اس سے آبشاریں جاری ہوتی جاتی ہیں اور اس ایک قطرے سے منکوں کی موجیں لگ جاتی ہیں۔ آپ ﷺ آسمان سخاوت ہیں اور آپ کا ایک ذرہ اس شان کا ہے کہ وہ ایسے چمکتا ہے جیسے آسمان دنیا کے ستارے چمکتے ہیں۔ فحوائے ”إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ“ (سورۃ الکوثر جزء ۳۰ سورۃ نمبر ۱۰ آیت ۱) ساری دوتیس آپ کو مل گئی ہیں، ”إِنَّمَا آتَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ يُطْعِمُنِي“ سب خزانوں کے مالک ہیں اللہ نے خزانے آپ کو تفویض فرما دیئے اور آپ بانٹتے چلے جاتے ہیں۔ حدائق بخشش میں دوسرے مقام پر فرمایا ہے:

رَبِّهِ مُعْطًى يَهْدِيهِ قَاسِمٌ رَزَقَ أَسْكَانَ كَافٍ يَهْدِيهِ

ٹھنڈا ٹھنڈا میٹھا میٹھا پیتے ہم ہیں پلاتے یہ ہیں

فیض ہے یا شہ تسنیم نرالا تیرا

آپ پیاسوں کے تجھس میں ہے دریا تیرا

حل لغات: ”فیض“ (عربی) آب دریا وغیرہ کے ابال اور بہاؤ کو کہتے ہیں۔ یہاں بخشش کا بہاؤ مراد ہے۔ ”یا“ (عربی) ایک حرف نداء ہے جس کے ذریعے قریب و بعید والوں کو پکارا جاتا ہے۔ جمہور نحویوں کی یہی تحقیق ہے البتہ قاضی بیضاوی رحمہ اللہ کے نزدیک اس کی اصل وضع بعید کے لیے ہے۔ کبھی قریب کو بعید کے درجے میں رکھ کر ”یا“ سے پکارتے ہیں۔ جیسے شہہ رگ سے بھی قریب پروردگار کو مرجعہ کے بعد کی وجہ سے ”یا

رب“ کہہ کر پکارتے ہیں۔ بحر حال بطور عبادت و دُعا ”یا“ کے ساتھ خدائے بزرگ و برتر کو پکارنے کے علاوہ بطور مدد و تعظیم و استغاثہ اس کی مخلوق چھوٹی بڑی سب کو اردو میں ”اے“ فارسی میں ”الف“ اور عربی میں ”یا“ کے ساتھ پکارنا صرف جائز بلکہ اسلاف کا معمول رہا ہے۔

”اعینونی یا عباد اللہ“ کہہ کر رجال الغیب کو پکارنے کی حدیث شریف میں ترغیب دلائی گئی ہے۔

”السلام علیک ایہا النبی“ کہہ بیغہ نداء و بار رسالت میں عین حالت تمار میں درود و سلام پیش کیا جاتا ہے۔

امام زین العابدین نے یوں پکارا ”یا رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ اَذْرِكْ لِيْزَيْنَ الْعَابِدِيْنَ۔
امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے یوں فریاد کی:

”جَعَلْتُ قَاصِدًا يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ“ یعنی آپ کا ارادہ کر کے آیا ہوں اے سید السادات۔

امام بوصری یوں عرض گزار ہوئے یا اَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِيْ مِنْ الْوُدِّ بِهٖ سِوَاكَ
عِنْدَ حُلُوْلِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ۔

علامہ عبد الرحمن جامی عرض گزار ہوئے زِمْمَهُ جَوْرِيْ بِرَأْسِ جَانِ عَالَمٍ تَرَحَّمْ يَا
نَبِيَّ اللّٰهِ تَرَحَّمْ۔ شہ تسنیم: شہ (فارسی) شاہ کا مخفف ہے بمعنی بادشاہ
مَلَکِ تَسْنِيم (عربی) ایک جتنی نہر کا نام ہے دونوں باہم مرکب اضافی کی حیثیت سے
مضاف مضاف الیہ کا درجہ رکھتے ہیں یعنی اے نہر تسنیم کے مالک۔ مرالا (اردو) انوکھا
پیاسوں (اردو) پیاسا کی جمع پیاسے لوگ۔ جُشَس (عربی) ڈھونڈ تلاش۔ دریا
(فارسی) سمندر، یہاں مجازاً سخاوت و کرم۔

مختصر تشریح: اے نہر تسنیم کے مالک! آپ کی سخاوت کا دریا بڑا انوکھا ہے اور
دریاؤں کے پاس پیاسے چل کر آتے اور فیض پاتے ہیں جبکہ آپ کا دریا ئے سخاوت

پیا سوں کی تلاش میں رہتا ہے اور خود چا جا کر انہیں سیراب کرتا ہے۔ گویا خود بھیک دیں اور خود کہیں منگتا کا بھلا ہو۔

اَصْفِیاء چلتے ہیں دَر سے وہ ہے باڑا تیرا

اَصْفِیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

حل لغات: اَصْفِیاء (عربی) اغنیاء غنی کی جمع ہے اور غنی بمعنی مالدار۔ در (فارسی) دربار، بارگاہ۔ باڑا (اردو) بڑی حویلی، خانقاہ اور انعام کی چھما چھم برسات کر دینا کہ کوئی محروم نہ رہے۔ اصفیاء (عربی) یہ صفی کی جمع ہے اور صفی بمعنی پرہیزگار، پہنچا ہوا، چٹا ہوا، خدا کا خاص بندہ۔ رستہ (اردو) لفظ ”راستہ“ کا مخفف ہے، اردو میں ”رہ“ کی جگہ الف لکھتے پڑھنے کا رواج ہو گیا ہے۔

مختصر تشریح: اے رب اعلیٰ کی عطاء کردہ نعمتوں سے مالا مال ہستی! آپ کا دربار گوہر باروہ شامی دربار ہے جہاں کے لشکر سے فقراء و مساکین تو اپنی جگہ بڑے بڑے مالداروں کی جمولیاں بھی بھری جاتی ہیں اور وہ بھی آپ کے لشکر پر پل رہے ہیں، اعلیٰ درجے کے خدائرسیدہ لوگ بھی اپنے لیے اعزاز سمجھتے ہیں کہ آپ کی درگاہ کی طرف وہ اپنے پاؤں کے بجائے سروں پر چل کر جائیں اور کسی طرح انہیں آپ کی بارگاہ بے کس پناہ کی حاضری نصیب ہو جائے، کیونکہ اسی میں انہیں قرب خدا کی دولت بے بہا نصیب ہوگی اور ادب سے پاہرہ نہ (ننگے پاؤں) چلتے اور سر کے بل چلتے اور سانس روک کر چلتے ہیں کہیں بے ادبی کی پاداش میں سب کیا کر یا ضائع نہ کر بیٹھیں۔

اَدب گاہِست زیرِ آسمان از عرشِ نازک تر است

نفسِ گم کردہ می آید جُنید و بایزید اینجا

فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں

خُسرَوا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا

حل لغات: فرش (فارسی) بچھونا، زمین، یہاں عرش کے بالمقابل ہونے کی وجہ سے فرش بھی زمین ہی ہے۔ شوکت (عربی) دبدبہ۔ علو (عربی) اصل میں علو مصدر ہے اردو میں علو پڑھا جاتا ہے بمعنی بلندی۔ خسروا (فارسی) اصل میں الف ندائیہ ہے اور لفظ ”خسرو“ اور ”خسرو“ دونوں طریقوں پر مستعمل ہے اس کا معنی بادشاہ ہے اب خسرو بمعنی ”اے بادشاہ“ ہوگا یعنی بادشاہ عرب و عجم بادشاہ کونین۔ عرش (عربی) آسمانوں سے اوپر عرش اعظم جس کے نیچے جنت موجود ہے۔ پھریرا (اردو) جھنڈا آ حضور ﷺ کی عظیم الشان سلطنت کا جھنڈا۔

مختصر تشریح: اے شاہ کونین ﷺ! آپ کی شان و شوکت سلطنت و سطوت، عظمت و ہیبت، دبدبہ و قوت اس زمین پر بسنے والی مخلوق کیا جان سکے جبکہ آپ کی بلندی کی شان یہ ہے کہ آپ کی بادشاہت کا جھنڈا آسمانوں سے بھی بلند و بالا عرش اعظم پر لہرا رہا ہے۔ وہ عرش اعظم کہ بمطابق حدیث پاک مفت آسمان عرش کے سامنے ایسے ہیں جیسے ایک ڈھال میں سات درہم رکھ دیئے جائیں اور یہ رفعت آپ کو آپ کے مالک حقیقی جل جلالہ نے بخشی ہے۔

کَمَا قَالَ فِي الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ: يَذْكُرُكَ الرَّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ط (سورة البقرة آیت ۲۵۳)۔ و فی مقام آخر و رفعناک ذکرک۔ (الآیة) (سورة الم نشرح آیت ۴)

حدیث قدسی میں ہے: اِذَا ذُکِرْتُ ذُکِرْتَ مَعِيَ (الفتح للخلال ۲۶۲/۱، فتح الباری ج ۸، ص ۱۲)، تحت قوله تعالى ما وعدك ربك و ما قولی) محبوب جہاں میرا ذکر وہاں وہاں تیرا (بھی) ذکر ہوگا۔ آپ کی عظمت کے جھنڈے تو بوقت ولادت باسعادت ہی عرش و فرش پر گاڑ دیئے گئے تھے۔ ایک کعبہ معظمہ پر ایک بیت المقدس پر ایک بی بی آمنہ رضی اللہ عنہا

کے مکان پر شرق و غرب میں آسمان و زمین کے مابین اور بیٹھ المعور پر بھی لگا دیا گیا تھا۔ (بحوالہ ابن جوزی و امام سیوطی و مدارج النبوة و مواہب الدنیہ)

آسمان خوان زمیں خوان زمانہ مہمان صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا

حل لغات: آسمان (فارسی) آس اور شان کا مجموعہ ہے۔ آس بمعنی چکی اور مان بمعنی مانند یعنی چکی کی مانند۔ خوان (فارسی) دسترخوان۔ زمیں (فارسی) دھرتی۔ زمانہ (فارسی) سارا جگہ۔ مہمان (فارسی) وہ شخص جو کسی کے ہاں آ کر ٹھہرے۔ صاحب خانہ (فارسی) میزبان کو کہتے ہیں۔ لقب (عربی) ایسا نام جو کسی وصف خاص کی وجہ سے مشہور ہو جائے۔ کس کا ہے (اردو) استقہام اقراری کے طور پر بولا جاتا ہے یعنی کس بندے کا یہ لقب ہے۔

مختصر تشریح: اے سرورِ عالم ﷺ! آسمان و زمین گویا آپ کے بچھائے ہوئے دسترخوان ہیں ان پر موجود طرح طرح کی نعمتیں آپ کی طرف سے ضیافت ہیں اور سارا جہاں عرشی فرشی مخلوق مہمان ہے اور سارے فکرِ مصطفیٰ ﷺ پر ہی پل رہے ہیں جو درحقیقت عطاءئے رب العزت جلّ جلالہ ہے۔ اس کائنات میں آسمان و زمین کی مخلوق کے میزبان کا لقب آپ کے ہی شایانِ شان ہے اور تو کسی کو نہیں چچتا! آنحضور ﷺ خود ابوالقاسمِ کئیت کی وجہ بتاتے ہوئے فرماتے ہیں ”اَنَا اَقْسَمُ بَيْنَهُمْ“ یعنی میں ان کے درمیان نعمتیں بانٹتا ہوں۔

نیز مواہب لدنیہ میں فرمانِ نبوی ﷺ ہے: اِنَّ اللّٰهَ يُعْطِي رِزْقَ الْعَالَمِ وَاَنَا اَقْسَمُ عَلَيْهِمْ اَرْزَاقُهُمْ۔ یعنی بے شک اللہ تعالیٰ سارے جہاں کا رزق عطا فرماتا ہے اور ان کے درمیان ان کا رزق میں تقسیم کرتا ہوں۔ نیز فرمایا اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَاَخَارُ وَاللّٰهُ يُعْطِي (بخاری ج ۱ ص ۳۳۹)۔ قال ابن حجر یہ دو حدیثوں سے ماخوذ ہیں انما قاسم حدیث ابی ہریرہ سے اور انما الاخار از حدیث معاویہ رضی اللہ عنہ سے ج ۶ ص ۲۱۸، فتح الباری تحت حدیث (۳۱۱۳)

یعنی گویا۔

رب ہے معطی یہ ہیں قاسم رزق اس کا دلاتے یہ ہیں
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

حل لغات: میں تو (اردو) اس میں لفظ ”تو“ حمیت و قطعیت کے لیے بولا جاتا ہے جیسے ہم تو، تم تو، یہ تو، وہ تو وغیرہ۔ مالک (عربی) ملک رکھنے والا یہاں مراد ذات پاک معطی ﷺ ہیں۔ ہی (اردو) حصہ و تخصیص کے لیے بولا جاتا ہے۔ کہ (فارسی) تغلیل یعنی کسی چیز کی علت (وجہ) بیان کرنے کے لیے آتا ہے۔ مالک (عربی) بادشاہ ملک رکھنے والا اس جگہ اس سے مالک حقیقی ذات واجب الوجود جل جلالہ مراد ہے۔ محبوب (عربی) جسے دوست رکھا جائے۔ محب (عربی) جو دوست رکھنے والا ہو، پیار کرنے والا۔ میرا تیرا (اردو) ایک محاوراتی کلمہ ہے بمعنی بیگانگی کا مظاہرہ جدائی والی بات کرنا۔

مختصر تشریح: اے میرے آقا و مولیٰ ﷺ! میں تو یقیناً آپ کو اپنا مالک و مختار ہی کہوں گا اور ہمیشہ آقا، سردار، مالک، مولیٰ، بچا، ملائی بولتا ہی رہوں گا اور آقا، قاضی، دہائی دیتا رہوں گا۔ اس لیے کہ آپ ﷺ کی ذات والا صفات مالک حقیقی واحد تہا را حکم الحاکمین جل جلالہ کی محبوب ذات ہے۔ مالک حقیقی آپ کا محب حقیقی ہے اور آپ اس کے محبوب اعظم ہیں اور وہ آپ کے طفیل ہی محبوبیت کی خلعت فاخرہ نصیب ہوئی ہے اور جب آپ مالک حقیقی کے محبوب اعظم ﷺ ٹھہرے تو اب ہمارے مالک ہی تو ہوئے۔ کیونکہ محب و محبوب میں تیرا میرا ہوتا ہی نہیں ہے گا لگی اور علیحدگی کی باتوں کا تصور بھی نہیں ہوتا ہے۔ یقیناً اس مالک حقیقی جل جلالہ نے اپنی ملک میں آپ کو آپ کی شان محبوبیت کے مطابق اختیارات عطا فرما رکھے ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ اُس کی ملک حقیقی و قدیمی اور آپ کی ملک عطائی و مجازی اور حادث ہے۔ بہر حال آپ بسبب محبوبیت مالک و مختار تو ٹھہرے ہیں، میں (غلام) تو مالک ہی کہوں گا کیونکہ (مالک کا محبوب

(بھی)، مالک ہی ہوتا ہے۔

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
کون نظروں پر چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا

حل لغات: قدموں میں (اردو) انتہائی اکرام کے لیے بطور نیاز مندی بولتے ہیں اور "قدموں میں ہونا" محاورہ مشہور ہے، یعنی کسی کی نگرانی یا صحبت خاص میں رہنا۔ غیر کا منہ کیا دیکھیں (اردو) اور کسی کا چہرہ کیوں تنگیں، "غیر کا منہ دیکھنا" بھی اردو محاورہ ہے یعنی کسی دوسرے کی صورت دیکھنا اور اپنے آقا کے علاوہ دوسرے سے امیدیں لگائے رکھنا۔ کون نظروں پہ چڑھے (اردو) اب نگاہوں میں کون جھے گا، اردو محاورہ ہے "نظروں پر چڑھنا"۔ یعنی پسند آنا، اچھا لگنا۔ تلوا (اردو) ایڑھی اور پنجے کے درمیان والی پاؤں کی جگہ۔

مختصر تشریح: آپ سرکار ﷺ کے مبارک قدموں اور تلوؤں کی شان یہ ہے کہ جو آپ کے تلوؤں کا اسیر ہو اور غلامی سرکار میں زندگی گزار رہا ہو اسے دنیا کے بڑے بڑے کز و فر والے حسینوں کے ظاہری چمکتے دکتے چہرے دیکھنے کی ضرورت نہیں، تلواء محبوب دیکھنے والے کی آنکھوں میں اب کسی کا چہرہ کیا جھے گا۔ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ اور ہلال ابن امیہ رضی اللہ عنہما اور مرآۃ ابن ربیع رضی اللہ عنہ غزوہ تبوک میں شریک نہ ہوئے تو آقا ﷺ نے سوشل بائیکاٹ فرما دیا۔ پچاس دن تک بائیکاٹ رہا، زمین اپنی وسعت کے باوجود انہیں تنگ نظر آنے لگی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی سلام کلام چھوڑ دیا، ایسے میں غسان کے بادشاہ نے قاصد بھیج کر اعلیٰ مرتبے کی پیش کش کی۔ ان حضرات نے فرمایا اس قاصد کے پیغام کو جلا کر رکھ دو اور غسان کے بادشاہ سے کہنا تمہارے اکرام و اعزاز دینے سے بھی ہمارے آقا ﷺ کی بے التفاتی کئی گنا بہتر ہے، ہم پڑے تو انہی کے قدموں میں ہیں۔ (حدیث باب التوبہ، ریاض الصالحین، حدیث ۲۰)

بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنویں کا پیاسا
خود بچھا جائے کلیجا مرا چھیننا تیرا

حل لغات: بحر (عربی) دریا، سمندر سائل (عربی) جاری، بہنے والا۔ سیلان سے
ماخوذ ہے بحر سائل سے مراد سخاوت کا دریا جاری یعنی ذات حبیب باری ﷺ۔ سائل
(عربی) سأل سے اسم فاعل سوال کرنے والا مراد ہے منگتا۔ کنویں (اردو) اس سے
اس جگہ مراد دنیادار مالدار خلی لوگ۔ بچھا جائے (اردو) ٹھنڈا کر جائے۔ کلیجا (اردو)
جگر۔ چھیننا (اردو) ہلکی پھوار (تھوڑی عطا بھی بہت ہے)۔

مختصر تشریح: آنحضور ﷺ پر نور شافع محشر ساقی کوثر ﷺ ایسا بہتا سمندر صاف
ہیں کہ پس میں آپ کا منگتا ہوں کسی دنیوی خلی کا منگتا نہیں ہوں۔ حضور ﷺ ”أَجُودُ مِنَ
الْبَحْرِ السَّائِلِ“ ہیں، ”أَجُودُ النَّاسِ“ اور ”أَجُودُ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْتَلِّهِ“ ہیں۔
کماقہ صحیح البخاری: (حدیث نمبر ۶، صحیح بخاری) یعنی بہتے سمندر سے چلتی
ہواؤں سے اور تمامی لوگوں سے بڑھ کر بخشش و عطا فرمانے والے ایسے خلی کا منگتا ان کے
در کو چھوڑ کر اوروں کے پاس دھکے کیوں کھائے، اس لچال کے فیض کا ایک ہی چھیننا
میرے آگ لگے کلیجہ کو ٹھنڈا کرنے کے لیے کافی دوانی ہے۔

حکایت: مشہور ہے کہ ایک سید زادے سے حاتم طائی کے خاندان کے ایک بندے کی
ملاقات ہوئی تو وہ کہنے لگا میرے جدِ اعلیٰ کی سخاوت کا عالم یہ تھا کہ انہوں نے اپنے گھر
کے سات دروازے رکھے ہوئے تھے اگر ایک ہی سائل باری باری ساتوں دروازوں
سے آتا تو حاتم طائی اسے مایوس نہ کرتے اور کچھ نہ کچھ ضرور دیتے تھے۔ یہ سن کر وہ سید
زادے مسکرائے اور کہا ارے میرے نانا جان رحمت عالیشان ﷺ کی سخاوت یہ تھی کہ
اگر سائل آیا اسے اتنا دیتے اتنا توازتے کہ اسے بار بار آنے کی حاجت ہی نہ رہتی۔

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا

دریا بہا دیئے ہیں دڑ، بے بہا دیئے ہیں

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا

حَلْ لُغَات: چور (اردو) چوری کرنے والا، مجرم۔ حاکم (عربی) فیصلہ کرنے والا، قاضی بادشاہ۔ یاں (اردو) یہاں، اس جگہ۔ خلاف (عربی) الٹ، برعکس۔ دامن میں چھپے (اردو) پناہ لے۔ انوکھا (اردو) جُدا، تیرا، عجیب و غریب۔

مختصر تشریح: عام مشاہدہ یہی ہے کہ جو کسی کا ناقربان ہو وہ اس سے منہ چھپاتا پھرتا ہے، مقروض اپنے قرض خواہ سے، قاتل اپنے مقتول کے ورثاء سے وغیرہ وغیرہ۔ مگر اس کے برعکس یہاں کتنی عجیب صورتحال ہے کہ ایسے مجرم جنہوں نے احکام شرع کی خلاف ورزی کر کے مصطفیٰ جانِ رحمت ﷺ کی ناقربانی کا جرم کیا، کل قیامت میں بجائے حضور ﷺ سے چھپنے کے کوشش کریں گے کہ دامن مصطفیٰ ﷺ میں پناہ لے لیں اور میدانِ محشر میں پکڑنے والے فرشتوں سے بچ جائیں۔

اعلیٰ حضرت ﷺ دوسری جگہ فرماتے ہیں:

یا الہی جب پڑے مجھ میں شورِ داروگیر
امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو

مولانا حسن رضا رحمۃ اللہ نے کیا خوب کہا:

ڈھونڈا ہی کریں صدرِ قیامت کے سپاہی
وہ کس کو ملے جو تیرے دامن میں چھپا ہو

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

حَلْ لُغَات: آنکھیں ٹھنڈی ہوں (اردو) آرام نصیب ہو جائے، دل مطمئن ہو جائے۔ جگر تازے ہوں (اردو) جگر تازہ ہونا محاورہ ہے، یعنی خوشی پا کر قلب و جگر کا باغ

باغ ہو جانا۔ جائیں سیراب ہوں (اردو) جائیں سیراب ہونا بھی اردو محاورہ ہے، مگر اس میں ”سیراب“ لفظ مرکب ہے اور فارسی ہے، سیر بمعنی آسودہ اور آب بمعنی پانی، یعنی پیاسا پانی پا کر آسودہ ہو جائے۔ سچے سورج (اردو) اصلی آفتاب۔ دل آرا (فارسی) دل کو سجانے والا۔ اُجالا (اردو) روشنی۔

مختصر تشریح: اے آفتابِ فلکِ نبوت و ماہتابِ آسمانِ رسالت ﷺ آپ وہ اصلی فیضانِ ربوبیت سے مالا مال سورج ہیں جس کی روشنی اور چمک دمک اجالوں کا ذریعہ عظیمہ ہے۔ آپ کا دیدار فیضِ آثار کرنے والی آنکھیں نور سے ٹھنڈی ہوتیں اور جلے جگر تازے ہو جاتے اور تڑپتی پھڑکتی پیاسی جائیں سیراب ہو جاتیں اور امید کی ختم ہوتی کرنیں دوبارہ بحال ہو جاتی ہیں۔ اس جہان میں بھی آپ کی زیارت باعث سعادتِ مُردہ دلوں کو جلانے والی، اُس جہان میں آپ کی زیارت و شفاعت جہنم سے بچانے اور جنت دلانے والی اور برزخ میں آپ کا رُخ پُر انوار اور جمالِ جہاں آراء کی روشنی قبر کو باغِ جنت بنانے والی ہے۔ اسی نے کیا خوب کہا:

آج کفن میں پھولے نہ سائیں گے آسی
آج کی رات ہے دولہا کی زیارت کی رات

دلِ عِبْتُ خوف سے پٹا سا اڑا جاتا ہے

پٹہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

خَلِّ لُغَات: عِبْتُ (عربی) بیکار۔ خوف (عربی) آئندہ آنے والی بات کا ڈر۔ پٹا (اردو) کسی بھی درخت کا ہرایا سوکھا پتہ۔ پٹہ (اردو) ترازو کا پلڑا، یہاں میزانِ عمل کا پلہ (پلڑا) مراد ہے جو کل قیامت میں اعمالِ تولنے کے لیے قائم ہوگا۔ بھروسا (اردو) آسرا، سہارا، اعتبار، امید۔

مختصر تشریح: انسان کا دل کل قیامت میں اعمال کے تولے جانے کے ڈر سے بے فائدہ پٹوں کی طرح اڑ رہا ہے ایک انجانے خوف نے ڈرا رکھا ہے۔ میرے اعمال کا

پلڑا اگر چہ ہلکا ہی ہے کہ بتقاضائے بشریت اعمال میں کوتاہی غالب رہی ہے مگر اعمال کا پلڑا ہلکا ہونے کے باوجود سرکارِ عظیم کی شفاعت کا بھروسہ بہت بھاری ہے۔ اعتقادِ کامل اور بھاری بھروسہ ضرور رنگ لائیں گے۔

ایک وجہ اس کامل بھروسہ کی یہ بھی ہے کہ یا رسول اللہ ﷺ! جب آپ کے رب نے ”وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى“ (سورۃ النحل آیت ۵) کی خوشخبری سے نوازا تو آپ نے عرض کی ”إِذَا لَارَضْنِي وَوَاحِدٌ مِنْ أُمَّتِي فِي النَّارِ“ (تفسیر جلالین تحت قولہ تعالیٰ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ الْخَيْرَ وَ رَوَاهُ الْخَطِيبُ حَتَّى تُلَخِّصَ الْمَتَشَابِهَ) یعنی اے پروردگار! اگر تو عنقریب مجھے راضی کرنے والا ہے تو اس وقت راضی ہوں گا جب میری امت بخشی جائے گی۔ اور آقا! آپ ہی کا فرمانِ شفاعت نشان ہے ”شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْجَنَّةِ مِنْ أُمَّتِي“ (عن انس بن مالک) (مسند احمد، انس بن مالک، 213/3، مستدرک، کتاب الایمان)

گویا گناہگاروں کے لیے کل قیامت کے میدان کی گرمی میں آپ کا سایہ شفاعت اور اہل شفاعت بہت بھاری بھروسے کا کام کرے گا۔

ایک میں کیا میرے عیسیٰ کی حقیقت کتنی

مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

خَلِّ لُغَات: ایک میں کیا (اردو) اکیلے میری ہی کیا بات ہے بلکہ گویا سب عیسیٰ (عربی) نام فرمائیاں۔ **حقیقت** (عربی) اصلیت و حیثیت۔ مجھ سے (اردو) میرے جیسے۔ سو لاکھ (اردو) ایک کروڑ لیکن یہاں مبالغہ فرمایا یعنی بیشمار و لا تعداد۔ کافی (عربی) کفایت کرنے والا۔ اشارہ (عربی) اسے اردو میں اشارہ ہی بولتے ہیں۔

مختصر تشریح: آقا یا رسول اللہ ﷺ! ایک میرے جیسا ادنیٰ امتی اور اس کے گناہوں کی حیثیت ہی کیا ہے۔ اگر میدانِ محشر میں میرے جیسے اُن گنت افراد کے لیے

بھی اشارہ شفاعت ہو گیا تو سب کو کافی ہوگا۔ اگر سرکار ﷺ نے فرما دیا کہ انہیں جنت میں جانے دو تو فرشتوں کی کیا مجال ہوگی کہ وہ پکڑ دھکڑ کریں اور جہنم میں ڈالیں۔ گویا خلقت تو محبوب کے اشارے کی منتظر ہوگی۔ ایک انگلی کا اشارہ بیڑا پار لگا دینے کیلئے کافی ہوگا بلکہ حدیث پاک میں ہے کہ ”ابو البشر آدم اور ان کے ماسوا سب خلق حضور ﷺ کے جھنڈے کے نیچے ہوگی“ ”بیدی لواء الحمد آدم ومن دونہ تحت لوائی“۔ (رواہ الحاکم و الطبرانی)

نیز یہ بھی فرمایا کہ ابراہیم خلیل الرحمن علیہ السلام کو بھی میدانِ محشر میں حضور ﷺ کی نظر کرم کی توقع ہوگی۔

اعلیٰ حضرت نے کیا خوب کہا:

ما دشا تو کیا خلیل جلیل کو
گل دیکھنا اُن سے توقع نظر کی ہے

مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نکمنا حیرا

حل لغات: مفت (فارسی) بلا قیمت، بے محنت۔ پالا تھا (اردو) پرورش کی تھی۔

کبھی (اردو) کسی وقت ہرگز۔ ہائے (اردو) افسوس کا کلمہ، کلمہء تائیف۔ نکمنا (اردو) بیکار۔

مختصر تشریح: آقا! آپ چونکہ دو جہان کے خزانوں کے باذن پروردگار مالک و مختار ہیں اور ربِّ معطیٰ نعمت اور آپ قاسمِ نعمت ہیں۔ آپ کے عطا کردہ نکلروں پر میں تو ہمیشہ ہی مفت پلتا رہا ہوں۔ عبادت، ریاضت و محنت شاقہ کی عادت ہی نہ پڑی ہے۔ اب پس مرگ نکیرین اور کل قیامت میں سر میزانِ عمل کی ہڈش ہو رہی ہے۔ اے اپنی اُمت پر رؤف و رحیم آقا ﷺ! اب آئیے اور اپنے اس مفت پلنے والے اُمتی کی دھگیری

فرمائیے اس لیے کہ اگرچہ مجرم ہوں، نکمہ و ناکارہ ہوں مگر آپ ہی کا ہوں اور آپ تو
غیروں کو سینے سے لگانے والے ہیں میں تو پھر بھی آپ کا اپنا ہوں ”نکما تیرا“ نے شعر میں
چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے یہی عاجزی و ربار غوثیت میں یوں کی ہے۔

مجھ کو کوئی نکما بھی کہے تو یوں ہی نا

ہاں وہ رضا وہ نکما تیرا

تیرے ٹکڑوں سے پکے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

حَلّ لُغَات: ٹکڑوں (اردو) ٹکڑا کی جمع، روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
یوالے۔ غیر (عربی) بیگانہ۔ ٹھوگر (اردو) پاؤں کی ضرب لگانا۔ نہ ڈال (اردو) ڈالنا
سے نہی کا صیغہ یہاں التجاء کے انداز پر شبی کی جارہی ہے گویا منت سماجت کی جاتی
ہے۔ جھڑکیاں (اردو) جھڑکی کی جمع بمعنی ملائت، پھٹکار، دھتکار وغیرہ۔ صدقہ (عربی)
خیرات، بمعنی خیرات اور سکون وال صدقہ بمعنی وسیلہ ہے۔

مختصر تشبیہ: اے مہربان نبی صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کے عطا کردہ ٹکڑوں پہ پلٹنے والے
غلام کو ہرگز غیروں کی ڈانٹ ڈپٹ کے حوالے مت کرنا، وگرنہ جھڑکیاں کھا کھا کے مر
جائیں گے، بس ہمیں تو اپنے در کا مستکتابائے رکھیں اور ان کریمانہ ٹکڑوں کے مزے لے
لیے ہیں تو اب ہمارے اندر دوسروں کی غلامی کرنے کی ہمت ہی کہاں ہے۔

خوار و بدکار، خطا وار و گنہگار ہوں میں

رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا

حَلّ لُغَات: خوار (فارسی) ذلیل و رسوا۔ بدکار (فارسی) نمرے کام کرنے والا۔
خطاوار (فارسی) قصور وار۔ گنہگار (فارسی) گناہ کرنے والا، مجرم، نافرمان (ان کے
درمیان لکھا ہوا ”واو“ پڑھنے میں نہیں آئے گا) رافع (عربی) بلندی بخشنے والا۔ نافع

(عربی) نفع دینے والا۔ شافع (عربی) شفاعت کرنے والا (انکے درمیان لکھا جانے والا "واو" پڑھنے میں نہیں آئے گا) لَقَب (عربی) وہ مخصوص نام جو کسی خاص خوبی کی وجہ سے مشہور ہو گیا ہو جیسے آقا ﷺ کے لیے یہی رافع، نافع، شافع وغیرہا۔

مختصر تشریح: اے کریم! مجھے بسر و چشم تسلیم ہے کہ ذلیل و رسوا گنہگار و خطا کار ہوں مگر آپ تو رافع، نافع، شافع کا لقب پانے والے ہیں، جاہ و ذلت میں پڑے ہوئے کو رفعت بخش دیں، بد عملیوں کے سبب خسارہ اٹھانے والے کو نفع عطا فرما دیں اور کل قیامت میں پھنسنے والے کو شفاعت کی دولت بے بہا سے نواز دیں تاکہ بگڑی بن جائے، اور آئی مصیبت ٹل جائے۔

میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے

محو و اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا

حل لغات: تقدیر (عربی) قسمت، نصیب۔ بُری (اردو) نکلی۔ بھلی کر دے (اردو) اچھی بنا دے۔ کہ (فارسی) علت بیان کرنے کے لیے مستعمل ہے یہاں بھی بُری تقدیر کو بھلی بنانے کی علت بیان کر رہا ہے کہ سرکار کو یہ قدرت حاصل ہے۔ محو (عربی) مٹانا۔ اثبات (عربی) کسی چیز کو ثابت رکھنا، برقرار رکھنا۔ دفتر (فارسی) حساب کتاب کا مجموعہ۔ یہاں محو و اثبات کے دفتر سے مراد "لوح محفوظ" ہے۔ کڑوڑا (اردو) اختیار طاقت۔

مختصر تشریح: اے مومنوں پر رؤف و رحیم! آپ بطنائے الہی اچھی بُری تقدیر کو بدلنے پر قدرت رکھتے ہیں۔ اگر میری تقدیر بُری لکھی ہو تو اچھی کر دیجئے۔ یاد رہے رب العزت جل مجدہ کی حقیقی شان ہے۔ "يَسْخَرُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّئُ (الرعد آیت ۳۹)۔ اللہ جو چاہے مٹاتا اور ثابت کرتا ہے۔ (ترجمہ کنز الایمان) اللہ تعالیٰ کی شانوں کا مظہر اتم حضور اکرم ﷺ بھی "لوح محفوظ" پر نگاہِ نبوت بھی رکھتے ہیں اور اثبات و محو کی قدرت بھی مجازاً و عطاء رکھتے ہیں بلکہ محبوب کے صدقے آپ کے لُحِ جگر

غوثِ اعظم بھی ”لوح محفوظ“ پر نظر رکھتے ہیں اور قضائے مشابہ مہرم کو اپنی دعا سے بدلنے پر قدرت رکھتے ہیں۔ اس ”تقدیر“ کے مسئلہ کی تفصیل کیلئے ”بہارِ شریعت“ حصہ اولیٰ اور ”مکتوبات امام ربانی“ ملاحظہ کیجئے تاکہ معلوم ہو سکے کہ آقا تو آقا آپ کے غلاموں کی کیا شان ہے؟

یہ شان ہے خدمت گاروں کی۔
 سردار کا عالم کیا ہو گا
 تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کی ڈھلیں
 کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا

حَلُّ لُغَات: مَیْلَن (اردو) بدن پر جم جانے والی مٹی اور رنج و غم وغیرہ کو کہتے ہیں، اول معنی پر گناہوں کے سبب دل پر لگ جانے والی میل نما سیاہی مراد ہوگی اور ثانی معنی واضح ہے۔ ڈھلیں (اردو) صاف ہو جائیں، ڈھلنا سے، لازم مصدر ہے۔ کہ (فارسی) علت کے بیان کیلئے مستعمل ہے۔ دل میلا کرنا (اردو) رنج میں ڈالنا، محبوب کا دل خدا میلا نہیں کرتا، یعنی رنج میں نہیں ڈالتا۔

مختصر تشریح: اے محبوب ﷺ! آپ کی مرضی ہو تو میرے دل کے گناہوں کے میل بھی ڈھل جائیں اور رنج و غم کے بادل بھی چھٹ جائیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کی چاہت رد فرما کر آپ کا مہربان مولا آپ کے قلب پاک کو رنج میں نہیں ڈالتا۔

حدیث پاک میں ہے کہ حضور ﷺ کی خدمت سراپا عظمت میں حضرت صدیقہ خدیجہ بنت صدیق اکبر رضی اللہ عنہا عرض کرتی ہے یا رسول اللہ ﷺ! میں دیکھتی ہوں کہ آپ ﷺ کا رب آپ کی چاہت پوری کرنے میں بڑی جلدی فرماتا ہے۔ کما فی الترمذی۔

کس کا منہ تکتے کہاں جائے کس سے کہیے

تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

خَلِّ لُغَات: کس کا منہ تکتے (اردو) اپنی آرزو لے کر کس کی صورت تکتے رہیں۔ کہاں جائے (اردو) کدھر جائیں۔ کس سے کہیے (اردو) اپنی عرض کس سے بیان کی جائے ہماری کون سنے کون فریاد رس ہے۔ کون دکھی دلوں کی سننے والا ہے۔ تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے (اردو) آپ کے قدموں پر مر مٹے، قربان ہو جائے۔ پالا تیرا (اردو) آپ کا پرورش کیا ہو غلام۔

مختصر تشریح: یا رسول اللہ ﷺ! آپ ﷺ کا غلام کس کا منہ دیکھتا رہے اور اپنی فریاد کے لیے کسے فریاد رس بنائے اور کدھر کا رخ کرے ان مصیبتوں سے بہتر ہے کہ آپ کے قدموں میں جان دیدے تو اس کا کام ہو جائے۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ نے کیا خوب کہا!

جان دیدوں وعدہ دیدار پر
نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا

تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا

خَلِّ لُغَات: اسلام (عربی) لفظی طور پر مصدر ہے بمعنی سر تسلیم خم کرنا، ماننا، ٹھکنا مراد یہاں دین اسلام ہے۔ جماعت (عربی) گروہ، سوادِ اعظم، یہاں اہل سنت و جماعت کا طریقہ حق مراد ہے۔ کریم (عربی) بخشش فرمانے والا۔ پھرتا ہے (اردو) لوٹتا ہے۔ عطیہ (عربی) عطا کی گئی چیز، نعمت، تحفہ۔

مختصر تشریح: آقا ﷺ آپ بانی اسلام ہیں آپ ہی نے ہمیں دین اسلام عطا کیا، آپ ﷺ نے ہمیں اپنی امت کے تہتر فرقوں کی تعداد بتلائی اور آپ ہی نے ان

میں سے ”مَا آتَا عَلَیْهِ وَ أَصْحَابِی“ (حدیث صحیح البخاری) فرما کر ”فرقہ ناجیہ“ کی نشاندہی فرمائی۔ آپ کے صدقے ہمیں دین اسلام کا نجات پانے والا گروہ ”اہل سنت و جماعت“ ملا۔ اہل اللہ نے ہر زمانے میں ”فرقہ ناجیہ“ کی تعبیر اہل سنت و جماعت سے فرمائی اور یہی اہل حق ہیں۔ اب اسلام اور جماعتِ حق سرکار کا عطیہ ہے کریم بے استحقاق عطا فرما کر اپنا عطیہ واپس لے لے اس کی توقع نہیں اس لیے ہمیں لو لگی ہے کہ اسلام اور جماعت کا دامن ہمارے ہاتھ سے تادم مرگ نہیں چھوٹے گا اور اس پر استقامت ہماری کامیابی کی ضمانت ہوگی۔

موت سُنتا ہوں ستم تلخ ہے زہرا بہ ناب

کون لا دے مجھے تلوؤں کا غسالہ تیرا

حَلْ لُغَات: موت (عربی) زندگی کی ضد۔ ستم (فارسی) ظلم۔ تلخ (فارسی) کڑوا، ستم تلخ بمعنی بہت شدید کڑوی، آزمائش کڑی، ظلم نہیں کہہ سکتے، کیونکہ رب کریم کا کوئی فعل ظلم نہیں ہے۔ زہرا یہ (فارسی) اصل میں یہ لفظ مرکب ہے زہر اور آب سے یعنی زہریلا پانی۔ اس کے آخر میں ”ہائے مخفی“ لگا دی ہے ہائے مخفی وہ ہاء کہلاتی ہے جو اپنے سے پہلے حرف پر حرکت ظاہر کرے اور خود اسے واضح کر کے نہ بولا جائے اس کی وجہ سے آب کی ”ب“ پر زہر پڑھیں گے۔ ناب (فارسی) اصلی۔ زہرا یہ ناب بمعنی اصلی خالص زہریلا پانی مراد ہوگا۔ کون لا دے مجھے (اردو) یعنی مجھے کوئی لا کر دے۔ تلوؤں (اردو) تلو کی جمع، ایزی اور بچے کی درمیانی جگہ۔ غسالہ (عربی) دھوؤں اعضاء جسمیہ کے دھلنے کے بعد وہ مستعمل پانی جمع کر لیا گیا ہو تو اسے غسالہ کہتے ہیں۔

مختصر تشریح: اے ماہِ مبین ﷺ! اکثر و بیشتر سنتا ہوں کہ موت کا جام بڑا ہی کڑوا ہے اور گویا خالص زہریلے پانی کی طرح شدید کڑوا اور تلخ ہے۔ اس سے راہِ فراتو حاصل نہیں ہو سکتی اب اگر اس جام کو میٹھا کرنا ہے تو اس کی ایک ہی تدبیر ہے کہ مجھے آپ سرکار ﷺ کے مبارک تلوؤں کا کوئی شخص دھوؤں لا کر دے دے تاکہ موت کی تلخی

مٹھاس میں تبدیل ہو جائے۔

اعلیٰ حضرت محمد ﷺ نے کیا خوب کہا ہے۔

جن کے تلووں کا دھوون ہے آب حیات

ہے وہ جان میجا ہمارا نبی

دور کیا جانے بدکار پہ کیسی گزرے

تیرے ہی در پہ مرے بے کس و تنہا تیرا

حل لغات: دور (فارسی) زیادہ فاصلہ یا زیادہ عرصہ۔ بدکار (فارسی) بدچلن۔ پہ (اردو) پر کا مخفف۔ دُر (فارسی) دروازہ دربار درگاہ عیسیٰ (فارسی) بے یار و مددگار۔ تنہا (فارسی) اکیلا۔

مختصر تشریح: یا رسول اللہ ﷺ! آپ سے دور رہ کر نہ جانے مجھ پر کیا کیا آفتیں آئیں۔ اس بدکار کو خود ہی بھال لیجئے اور آپ کی درگاہ عیسیٰ پناہ پر مر مٹوں تاکہ شاد کام ہو جاؤں کما فی الحدیث مَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَإِنِّي أَشْفَعُ لِمَنْ مَاتَ بِهَا۔ (السنن الکبریٰ للنسائی: ۳/۴۸۲، الاستیعاب: ۴/۱۸۵۹)

تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری

جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا

حل لغات: تیرے صدقے (اردو) آپ پر قربان۔ اک (اردو) ایک کا مخفف۔ بوند (اردو) قطرہ۔ اچھوں (اردو) اچھا کی جمع، متقی لوگ۔ جام (فارسی) پیالہ۔ چھلکتا (اردو) لبالب بھرا ہوا۔

مختصر تشریح: آقا! آپ کی ذات والاصفات پر یہ نکما غلام قربان جائے۔ کل قیامت میں جب دستِ کرم سے ”مکوثر“ کے چھلکتے جام بٹ رہے ہوں گے اور آپ کے فرمانبردار اور پرہیزگار غلام انہیں پی رہے ہوں گے، ایسے میں مجھ گنہگار و سیا کار کو ایک

بوند بھی مل جائے تو میرا بیڑا پار ہوگا۔

حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ

جوت پڑتی ہے جری نور ہے چھٹا تیرا

خَلْ لُغَات: حرم (عربی) مکہ مکرمہ مراد ہے۔ طیبہ (عربی) مدینہ منورہ کا نام نامی ہے۔ بَغْدَاد (فارسی) اصل میں بَاغ وَاذ تھا۔ کثرت استعمال سے الف ساقط کر کے بغداد لکھنے پڑھنے لگ گئے۔ اس کا معنی ہے انصاف کا باغ۔ مشہور ہے کہ اس جگہ ایک عادل بادشاہ کی عدالت جتنی تھی اور اس سے مراد نوشیروان بادشاہ لیا گیا ہے۔ جبکہ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تحقیق پر اسے عادل ہی قرار دیا ہے اور اعلیٰ حضرت مجدد اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے نوشیروان کو بادشاہِ عالم قرار دیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

جوت (اردو) عکس روشنی۔ نور ہے چھٹا (اردو) نور نکلتا ظاہر ہوتا نظر آتا ہے۔

مختصر تشریح: اے جانِ عالم ﷺ آپ ﷺ چونکہ نورِ آذنی و نورِ وحدت کا فیضِ اوّل و فیضِ اتم ہیں۔ ساری کائنات آپ سے چمک رہی ہے۔ حرمِ مکی یا حرمِ مدنی دونوں میں آپ کی نورانیت کے جلوے بکھرے ہوئے ہیں۔ اسی طرح بغدادِ معلیٰ میں بھی سرکارِ نور مجسم ﷺ کی جوت ہی پڑ رہی ہے کیونکہ "بِسْرَاجِ مُنْبِرِا" تو وہی ہو سکتا ہے کہ خود چمکا ہوا ہو اور دوسروں کو چمکا دے "اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِی" اور "اَنَا مِنْ نُورِ اللّٰهِ وَ کُلُّ الْخَلَائِقِ مِنْ نُورِی" کا تقاضا یہی ہے کہ آپ ہی کے جلوے چمن چمن موجود ہوں۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے کیا خوب فرمایا ہے:

اُنہی کی بُو مایہِ سخن ہے اُنہی کا جلوہ چمن چمن ہے

اُنہی سے گلشنِ مہک رہے ہیں اُنہی کی رنگت گلاب میں ہے

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع

جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

خَلِّ لَغَات: سرکار (فارسی) شاہی عدالت۔ لاتا ہے (اردو) پیش کرتا ہے حاضر کرتا ہے۔ رضا (عربی) اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی کا ایک جز جسے آپ بطور شاعرانہ حیثیت ”مخلص“ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ اعلیٰ درجہ کی تحقیق پر لفظ ”رضا“ ہے۔ اکثر لوگ ”رضا“ پڑھتے ہیں جسے غلط العام ہونے کی وجہ سے مسترد تو نہیں کیا جا سکتا بہر حال درست لفظ رضا ہی ہے۔ شفیع (عربی) شفاعت و سفارش کرنے والا۔ غوث (عربی) فریادرس۔ لاڈلا (اردو) پیارا۔ بیٹا (اردو) فرزند

مختصر تشریح: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی ذات والا صفات جس طرح پارگاہِ خداوندی میں ہم گناہگاروں کا وسیلہ و سہارا ہے اسی طرح آپ کے دربار گوہر بار میں آپ کا غلام ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم“ آپ کے لاڈلے بیٹے غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں سے ہیں) کو پیش کرتا ہے سید ہونے کی بنا پر۔

اس شعر میں ”میرا غوث“ اور ”لاڈلا بیٹا تیرا“ میں عجیب تر تعریف بھی ہے اور پُر لطف فریاد بھی ہے جس کی لذت کو اہل محبت محسوس کر سکتے ہیں۔

وصل دوم

در منقبت آقائے اکرم حضور غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ

وہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
اُونچے اُونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا
سر نہلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا
اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے گوا تیرا

کیا دے جس پہ حمایت کا ہو بچہ تیرا
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں ٹٹا تیرا
تو حسینی حسنی کیوں نہ تھی الدین ہو
اے نصر! جمعِ بحرین ہے چشمہ تیرا
قسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے مجھے

پیارا اللہ ترا جانے والا تیرا
مُصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا
جس نے دیکھا میری جاں جلوہ نبیا تیرا

ابنِ زہرا کو مبارک ہو عروںِ قدرت
قادری پائیں تضرع مرے دولہا تیرا
مٹیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابنِ ابی القاسم ہے
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

نبوی مبینہ، علوی فضل، بکولی گلشن،
حسنی پھول، حسینی ہے مہکنا تیرا
نبوی ظن، علوی رُج، بکولی منزل
حسنی چاند، حسینی ہے اُجالا تیرا

نبوی خور، علوی گوہ، بکولی معذن
حسنی لعل، حسینی ہے خجلا تیرا
نبردِ شہرِ قمری، سہل و حزن دشت و چمن

کون سے چمک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا
 حُسنِ نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں
 آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا
 عرضِ احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر
 آنکھیں اے ابر کرم نکلتی ہیں رستا تیرا
 موت نزدیک گناہوں کی جہیں میل کے خول
 آئیں جا کہ نہا دھولے یہ پیاسا تیرا
 آبِ آئندہ وہ کہے اور میں تیممِ برخواست
 مشقِ خاک اپنی ہو اور تُوُر کا اہلا تیرا
 جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے
 کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا
 مجھ سے در در سے سنگ اور سنگ سے ہے مجھ کو نسبت
 میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا
 اس نشانی کے بے سنگ ہیں نہیں مارے جاتے
 حشر تک میرے گلے میں رہے پتا تیرا
 میری قسمت کی قسم کھائیں سگانِ بغداد
 ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا
 تیری عزت کے ثار اے میرے غیرت والے
 آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بردا تیرا
 بد سکتا چور سکتا مجرم و ناکارہ سہی
 اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریمِا تیرا
 مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہی
 کہ وہی تا وہ رضا بندہ رسوا تیرا
 ہیں رضا یوں نہ پلک تو نہیں جید تو نہ ہو
 سید جید ہر ذہر ہے مولا تیرا
 فجرِ آقا میں رضا اور بھی اک عظیمِ رفیع
 چل کھلا لائیں ثناء خوانوں میں چہرہ تیرا

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اُونچے اُونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا

خَلِّ لُغَات: واہ کیا (اردو) یہ کلمہ تحسین ہے اس کی وضاحت پہلی نعت کے پہلے مصرعہ میں گذر چکی ہے۔ مَرَحْمَہ (عربی) درجہ مقام۔ اے غوث (اردو) اے بمعنی یا حرفِ ندا ہے اور غوث بمعنی فریاد رس ولایت کے درجوں میں سے ایک درجہ ہے جو نہایت بلند و بالا درجہ ہے۔ سرکار شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب بھی ہے۔ اے فریاد کو پہنچنے والے کہہ کر اپنا عقیدہ بھی بیان کر دیا کہ اہل اللہ حیات ظاہری و برزخی دونوں میں فریادیوں کی پکار سنتے اور مدد فرماتے ہیں۔ اُونچے اُونچوں (اردو) بلند مرتبہ لوگوں۔ سروں (اردو) سر کی جمع۔ قدم (عربی) پاؤں۔ اعلیٰ (عربی) بلند ترین۔

مختصر تشریح: اے غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ! آپ کے مقام و مرتبے کے کیا کہنے! ادنیٰ تو ادنیٰ اُونچے اُونچوں کے بلند و بالا سروں سے بھی آپ کا قدم بلند و بالا ہے۔ آپ نے بالہام خدا و یا ذینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم برسرِ منبر خود ہی تو یہ فرمایا:

”قدمی ہذہ علی رقبۃ کلّ ولی اللہ“ یعنی میرا یہ قدم ہر ولی کی گردن پر ہے۔

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا

اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلو تیرا

خَلِّ لُغَات: بھلا (اردو) کلمہ تعجب۔ کیا کوئی جانے (اردو) کوئی نہیں جان سکتا۔ اولیاء (عربی) ولی کی جمع بمعنی اللہ کے دوست لوگ۔ تلو (اردو) پاؤں کا پچھلا حصہ گھٹائے۔

مختصر تشریح: اے غوثِ اعظم! آپ کے مبارک تلوے کی یہ شان ہے کہ اسے اپنے سر اور آنکھوں پر لیتا اولیاءِ فخر سمجھتے ہیں تو آپ کے سراقدس کی شان کیا ہوگی جس میں اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سمائی ہوئی ہے۔ یہ وجہ ہے کہ خواجہ خواجگان معین الدین چشتی اجیری رحمۃ اللہ علیہ نے کہا تھا: بل قدّمَاک علی راسی و علی عینی۔

واقعہ: امام الاولیاء غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے جب بحکم خدا و مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم "قَدِمْسِ هَذِهِ عَلَيَّ رَقَبَةٍ بِكَلِّ وَلِيِّ اللَّهِ" کا اعلان عام فرمایا تو اس وقت محفل میں موجود تمام اولیاء اٹھے اور انہوں نے اپنی گردنیں آپ کے پاؤں کے نیچے رکھ دیں۔ عرب و عجم میں موجود اولیاء نے ٹیک کہا اور خواجہ صاحب اس وقت خراسان کی پہاڑیوں میں نحو عبادت تھے انہوں نے اپنی گردن ٹھکادی اور کہا "بَلْ قَدَّمَكَ عَلَيَّ رَاسِي وَعَلَيَّ عَيْنِي" اوروں کی گردن پر اور معین الدین کے سر اور آنکھوں پر۔ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا سید عیاض الدین کا بیٹا سبقت کر گیا۔ عنقریب اللہ تعالیٰ اُسے ملک ہند کی ولایت سے سرفراز فرمائے گا۔

کیا دے جس پہ حمایت کا ہو بچہ تیرا

شیر کو خطرے میں لاتا نہیں مٹتا تیرا

حل لغات: کیا دے (اردو) نقصان نہ اٹھائے مغلوب نہ ہو۔ حمایت (عربی) طرفداری کرنا نگہبان ہونا بچہ (اردو) ہاتھ۔ شیر (اردو) مشہور و درندہ ہے جسے جنگل کا بادشاہ تسلیم کیا گیا ہے۔ خطرے میں لاتا نہیں (اردو) یعنی پرواہ تک نہیں کرتا۔ مٹتا (اردو) ایک درندہ جو وفاداری میں مشہور ہے۔

مختصر تشریح: اے عظیم رب کے عظیم بندے! جس غلام کے سر پر آپ کا دست حمایت سایہ کناں ہو اور جسے آپ کی دستگیری و طرف داری حاصل ہو اور جس کی نگہبانی جناب فرماتے ہوں وہ تو آپ کی درگاہ کا مٹتا ہوا اور آپ کے کسی وفادار مٹنے کو دنیا کے کسی نام نہاد شیر سے کیا ڈر ہو سکتا ہے۔ غلام غوثِ پاک کا پلہ بھاری ہی رہتا ہے بشرطیکہ سچا قادری بن کر دکھائے پھر کوئی بھی بد عقیدہ اسے دبا نہیں سکتا۔ ورنہ محض قادری کہلانا اسے کام نہ دیگا اور دنیا دھوکے کی سرائے ہے قبر و حشر میں پھنس جائے گا، سچا قادری ہو گا تو اگرچہ دنیوی لحاظ سے کمزور و غریب ہی کیوں نہ سمجھیے بڑے بڑے نام نہاد شیر بننے اور کہلانے والے اس کی تقریر و تحریر سے خوف کھائیں گے۔ اس کے آگے دم دبا کر بھاگ

جانے میں عاقبت سمجھیں گے۔ خدا غلامانِ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کو ہمت واستقامت عطا فرمائے۔ نام نہاد غلامی کے دعوے دار بہت ہو گئے ہیں۔

تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدین ہو

اے خضر! مجمعِ بحرین ہے چشمہ تیرا

خَلِّ لُغَات: حُسَیْنِی حَسَنِی (عربی) آپ سرکارِ بغداد رحمۃ اللہ علیہ نجیبِ الطریقین ہیں۔ اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے حسنی اور والدہ ماجدہ رحمۃ اللہ علیہا کی طرف سے حسینی سید ہیں یعنی امام حسن مجتبیٰ ابن علی الرضی علیہ السلام آپ کے دادا جان اور امام عالی مقام امام حسین علیہ السلام آپ کے نانا جان ہیں۔ اس رشتہ سے مولائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے دادا اور نانا ہوئے جبکہ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے جدِ اعلیٰ ٹھہرے۔ حُجّی (عربی) اس کا معنی ہے زندہ کر دینے والا محی الدین بمعنی اپنے کارناموں سے گویا دین کو جلا بخشنے والا۔ احیاء کی اصل نسبت تو مالکِ حقیقی جلّ جلالہ کی طرف ہی ہوگی مجازاً غوثِ پاک کی طرف کی گئی ہے۔ آپ کا یہ لقب معروف ہے۔ خضر (عربی) مشہور پیغمبر جنہوں نے اب تک موت کا ذائقہ نہیں چکھا اور سمندروں پر رہتے ہیں۔ اولیاء کی دسگری کا فریضہ سرانجام دیتے ہیں۔ یہاں خضر بمعنی بچکے ہوؤں کو راہ دکھلانے والا غوثِ پاک کے لیے بطور لقب بولا گیا ہے کہ آپ رہنما ہیں۔ مجمع البحرین (عربی) سنگم جہاں دو دریا آپس میں ملتے ہیں۔ چشمہ (فارسی) پانی پھوٹنے کی جگہ۔

مختصر تشریح: اے ہمارے مرشدِ بغداد رحمۃ اللہ علیہ! آپ حسین کریمین شہیدین رحمۃ اللہ علیہما کے لُحْثِ جگر ہیں۔ انہوں نے دینِ حق کے لیے جان کا نذرانہ دے کر حیاتِ ابدی پائی۔ ان کے طفیل آپ بھی محی الدین بن گئے اور اے خضر! (یعنی گمراہوں کی رہنمائی کی قربانی والے) آپ کیوں نہ رہنما ہوں جبکہ مجمع بحرین (فیضِ حسن و فیضِ حسین) آپ کے لیے چشمہ فیض کا درجہ رکھتا ہے۔ آپ اپنے جدِ اعلیٰ امام حسن رضی اللہ عنہ کے بھی فیض یافتہ ہیں اور اپنے جدِ کریم امام حسین علیہ السلام کے بھی فیض یافتہ ہیں۔ مجمع

بحرین کا فیض یافتہ کیوں نہ لوگوں کا حقیقی رہنما ہوا اور بھٹکے ہوئے کیوں نہ دامن سے وابستہ ہو کر ہدایت پائیں۔

قسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے

پیارا اللہ تیرا چاہنے والا تیرا

خَلِّ لُغَات: قسمیں دے دے کے (اردو) ایک محاوراتی انداز ہے، یعنی تجھے میرے حق کی قسم، میری محبت کی قسم وغیرہ وغیرہ کہہ کر کسی محبوب کو کہنا کہ یہ کام کر لو۔ پیارا (اردو) جودل کو بھائے۔ چاہنے والا (اردو) پیار کرنے والا۔

مختصر تشریح: آپ سرکار چونکہ محبوب ربّانی ہیں۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ جب میں ریاضت و مجاہدات کرتے ہوئے کھانا پینا چھوڑ دیتا ہوں تو میرا رب جل جلالہ مجھ سے فرماتا ہے: یا عبدالقادر بحقی علیک کُلُّ وَ بِحَقِّی عَلَیْکَ اِشْرَبْ۔ اے عبدالقادر! میرا جو تم پر حق ہے اس کی قسم تم کھاؤ اور پیو۔ (بحوالہ ہجۃ الاسرار، برکات قادریہ)

مُصْطَفٰی کے تِن بے سایہ کا سایہ دیکھا

جس نے دیکھا میری جاں جلوہ نِیَبا تیرا

خَلِّ لُغَات: مُصْطَفٰی (عربی) منتخب، چنا ہوا، سرورِ عالم کے اسماءِ صفاتیہ میں سے ایک نام۔ تِن بے سایہ (اردو) بغیر پرچھائیں کے جسم۔ سایہ (اردو) نمونہ۔ میری جاں (اردو) میرے پیارے جلوہ نِیَبا (عربی + فارسی) مرکب تو صلیبی بمعنی خوبصورت جلوہ مناسب جھلک احسن ظاہر پن۔

مختصر تشریح: اے ہمارے مرشد پاک ﷺ آپ کے جَدِّ اعلیٰ اور ہمارے آقا و مولیٰ ﷺ جو اپنی ذات و الصفات کا ظاہری سایہ (پرچھائیں نہ رکھتے تھے اور آپ کا سایہ شمس و قمر کی روشنی میں دن رات کبھی بھی نظر نہ آیا۔ آپ ان کے جسم بے سایہ

کا اس معنی پر سایہ ہیں کہ ان کے اخلاقی عالیہ کا پڑھو ہیں۔ آپ کو دیکھ کر اور آپ کی آواؤں کو دیکھ کر آپ کے نانا جان رحمت عالمیان علیہ السلام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ گویا آپ ﷺ فانی الرسول کے منصب اعلیٰ پر فائز ہیں۔

ابن زہرا کو مبارک ہو عروں قدرت

قادری پائیں تصدق مرے دولہا تیرا

حل لغات: ابن (عربی) بیٹا۔ زہرا (عربی) خوبصورت چمکتی کلی حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا کا لقب مبارک ہے۔ ابن زہرا آپ کو اس لیے کہا گیا کہ آپ حسین کریمین کی نسل سے حسی حسینی سید ہیں۔ عروس (عربی) بروزن نقول عربی میں دولہا اور دلہن کے لیے مشترک لفظ ہے۔ قدرت (عربی) طاقت ابن زہرا کو طاقت کی دلہن بخشی گئی گویا عبدالقادر کو قدرت دے دی گئی۔ اس لیے آپ ﷺ کثیر الکرامات تھے۔ قادری (عربی) غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے ارادت و بیعت کا سلسلہ رکھنے والا شخص قادری کہلاتا ہے۔ تصدق (عربی) صدقہ۔ مرے دولہا (اردو) یہاں سرداری کا سہرا باندھنے والے مراد ہیں۔

مختصر تشریح: اے حضرت خاتون جنت کے لخت جگر! اے نبیرہ سیدۃ النساء آپ کو رب تعالیٰ نے طاقت کی دلہن عطا فرمائی ہے اور جس طرح دلہن زیر تصرف اور تابعہ دار ہوتی ہے کمالات کی طاقت آپ کے زیر تصرف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے طفیل غلامانِ درگاؤ غوثیہ بھی طاقت و کمالات رکھتے ہیں۔ خشکی و تری میں آپ کی حکومت کا سکہ جاری و ساری ہے اور آپ کی یہ خیرات غلام بھی پاتے ہیں۔

گئیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے

کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

حل لغات: قاسم (عربی) بانٹنے والا۔ ابو القاسم (عربی) سرور عالم علیہ السلام کی کنیت

مبارک کہ آپ کے صاحبزادے حضرت قاسم رضی اللہ عنہ کی مناسبت سے یا خیراتِ خدا بانٹنے کی وجہ سے۔ **قاوڑ** (عربی) قدرت والا۔ **مختار** (عربی) اختیار دیا گیا۔ **ہایا** (اردو) باپ دادا۔

مختصر تشریح: اے غوثِ پاک رحمۃ اللہ علیہ! آپ کے جدِ اعلیٰ آلہ القاسم محمد رسول اللہ ﷺ عطاءئے ربِّ العزت کُل جہاں کے خزانے بانٹنے والے ہیں تو آپ بھی تو انہی کے گلشن کے مہکتے پھول ہیں۔ ان کے طفیل آپ بھی ولایت و عرفانِ بانٹنے والے ہیں۔

نُوی مینہ، علوی فصل، بُولی گلشن،

حَسَنی پھول، حُسینی ہے مہکنا تیرا

حل لغات: **نُوی** (عربی) نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت جسمانی و روحانی رکھنے والا۔ **مینہ** (اردو) بارش۔ **علوی** (عربی) حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نسبت رکھنے والا۔ **بُولی** (عربی) حضرت بتول فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے فرزندِ نسبت رکھنے والا۔ **گلشن** (فارسی) باغ۔ **حُسینی** (عربی) امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ سے نسبت رکھنے والا۔ **حُسینی** (عربی) امام عالی مقام سے نسبت رکھنے والا۔ **مہکنا** (اردو) اس کا حاصل مصدر مہک ہے، خوشبودینا۔

مختصر تشریح: اے پیارے غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ! آپ گویا فیضانِ نبوت کی موسلا دھار بارش اور فیضِ علوی کے موسمِ بہار اور حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کے مہکتے گلشن ہیں۔ مولا علی رضی اللہ عنہ کے فرزند اکبر حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے پھول ہیں جس میں حسینی خوشبو موجود ہے۔ یعنی گویا آپ سرِ اپا جو دو کرم ہیں اور گویا آپ 'سلسلۃ الذہب' کی ایک سنہری کڑی کے فرد ہیں۔ کئی طرفہ فیضان سے مالا مال ہیں۔ سخاوتِ مصطفیٰ کی برسنے والی بارش سے بھی فیضیاب ہیں۔ موسمِ بہار کی طرح چہل پہل کر دینے والے فیضِ مرتضیٰ سے بھی حصّہ پانے والے ہیں۔ گلشنِ زہرا رضی اللہ عنہا کے حسنی پھول اور حسینی رضی اللہ عنہ خوشبو بھی جناب کی ذاتِ والا صفات میں ہے۔ گویا ہر پیارے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اور مجموعہ فیضان ہیں۔

نُبُوٰی ظِلِّ عَلَوٰی بُرْجِ بُجُوٰی مُنْزَلِ
حُسْنٰی چاندِ حُسْنٰی ہے اُجالا تیرا

حل لغات: ظِل (عربی) سایہ۔ بُرْج (عربی) محل۔ مُنْزَل (عربی) مہمانوں
مسافروں کے قیام کی جگہ۔ مقام مکان وغیرہ۔ چاند (اردو) ماہتاب قمر۔ اُجالا (اردو)
روشنی نورانیت۔

مختصر تشریح: آقا ﷺ آپکا سایہ نبوی محل علوی اور آپ کی منزل بتولی ہے۔
امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے چمکتے چاند ہیں اور آپ میں حسنی چمک دمک پائی جاتی ہے۔ گویا
آپ سراپا نور ہدایت ہیں۔ آپ کا دامن تھامنے والا تنگ و تاریک راستوں میں بھٹکنے
سے بچ جاتا ہے۔

نُبُوٰی خُورِ عَلَوٰی کُوءِ بُجُوٰی مَعْدَنِ
حُسْنٰی لَعْلِ حُسْنٰی ہے خجلا تیرا

حل لغات: خُور (فارسی) آفتاب جیسے خورشید ہے وہی یہ خور اس کا مخفف ہے۔ کُوءِ
(فارسی) پہاڑ۔ مَعْدَن (عربی) سونے چاندی وغیرہ نکالنے کی جگہ۔ لَعْل (فارسی) ایک
قیمتی سرخ پتھر۔ خجلا (عربی) اصل میں تجلی دینا ہے۔ چمک۔

مختصر تشریح: اے پیارے! آپ تو آفتاب فیضانِ نبوت اور عزمِ مصمم کے
بلند و بالا باہمت علوی پہاڑ ہیں اور معدنِ فاطمی ہیں۔ ایسا معدن جس کا اصل بھی خود ہی
ہیں اور وہ حسی لعل اپنے اندر حسنی اُجالا تجلا، اور چمک دمک رکھتا ہے۔ کہ آپ کی روشنی
میں لوگ دوسری راہوں کا انتخاب کرتے ہیں۔

نُحْر وِزْ شہرِ دُورِیٰ سہل و حزنِ دشت و چمن
کون سے چمک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

حَلْ لُغَات: بخور (عربی) سُنْدُر۔ مَد (عربی) خشکی۔ فَمَر (فارسی) شہر۔ قُرَی (عربی) گاؤں۔ سَہْل (عربی) نرم زمین مراو ہے۔ نَحُون (عربی) خونہ کی جمع، سخت پہاڑوں کو کہتے ہیں۔ وَفْش (فارسی) جنگل، حَمْن (فارسی) باغ، چَک (سنسکرت) مخصوص حصہ زمین قطعہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا (اردو) ایک خاص انداز پر مجاورہ ہے گویا وہ کوئی جگہ ہے جہاں جناب کی پہنچ نہیں اختیار و قدرت و تصرف نہ ہو۔

مختصر تشریح: اے آقا! اللہ تعالیٰ نے آپ کو آپ کے جدِ اعلیٰ ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے بادشاہی عطا کی ہے۔ خشکی و تری، میدان و پہاڑ، شہر و گاؤں، جنگل و باغ، ہر ہر جگہ پر آپ کی کرامات و تصرفات کی دھوم مچی ہے۔ آپ کے جدِ اعلیٰ سلطان الانبیاء ہیں تو آپ سلطان الاولیاء ہیں۔ ان کانیوں میں جو رتبہ ہے وہی آپ کا لیوں میں ہے۔

غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ دَرْمِیَانِ اُولِیَاءِ
چوں محمد ﷺ دَرْمِیَانِ اَنْبِیَاءِ

آپ خود فرماتے ہیں سورج اور چاند مجھ سے دریافت کر کے طلوع و غروب کرتے، موسم بہار و خزاں مجھ سے پوچھتا ہے۔ جدِ اعلیٰ سراپا معجزہ تو آپ سراپا کرامت ہیں، کیونکہ عقائد کا متفق علیہ مسئلہ ہے کہ ولی کی کرامت اس کے پیغمبر کے معجزے کا عکس و پرتو ہوتی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی جملہ کرامات معجزات مصطفیٰ ﷺ کا عکس و پرتو ہیں۔ ”تختہ قادریہ“ میں ہے سرکار خود فرماتے ہیں ”مجھے پہلے پہل اولیاء عراق پر اور پھر سارے جہان پر تصرف و سرداری عطا کر دی گئی۔“

حَسَن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں

آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا

حَلْ لُغَات: حَسَن نیت (عربی) نیت کی اچھائی۔ خَطَا (عربی) لغزش۔ یگانہ (فارسی) بے مثل و مثال۔ دُو گانہ (فارسی) دور کعتی نماز مراد صلوة غوثیہ ہے۔

مختصر تشریح: اے محبوب سبحانی! اگر کوئی شخص اچھی نیت کے ساتھ کامل بھروسہ کر کے آپ کی بتلائی نماز ”صلوٰۃ الاسرار“ المعروف ”صلوٰۃ غوثیہ“ پڑھ لے تو اپنے مقصد کو پا لے گا، آزمودہ و مجرب ہے بے مثل و پیغہ ہے۔ ”صلوٰۃ غوثیہ“ کا ذکر کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فتاویٰ رضویہ ”جلد ہفتم مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور“ میں اس کا مکمل طریقہ اس کی اسناد اس کے فوائد اور گیارہ کے عدد کی بہترین توجیہ و حکمت اپنے فقہانہ و ناصحانہ انداز میں رقم فرمائی ہے۔ اہل تحقیق وہاں سے ملاحظہ فرمائیں۔ عوام الناس ”بہار شریعت“ سے دیکھ لیں۔ امیر اہلسنت کے ”مدنی پنج سورہ“ سے بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

امام علامہ علی قاری رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محقق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے بزرگوں نے اسے بحوالہ غوث پاک نقل کر کے برقرار رکھا ہے۔ مختصر طریقہ یہ ہے بعد نماز مغرب سنتیں پڑھ کر دو رکعت نوافل صلوٰۃ غوثیہ اس طرح پڑھیں کہ الحمد شریف کے بعد ”قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ“ پڑھے۔ قراعت کے بعد حمد الہی بجالائے پھر ا مرتبہ درود پاک پڑھے اس کے بعد ا مرتبہ عرض کرے ”یا رسول اللہ یا نبی اللہ اغثنی وَاْمُدْ ذَنْبِيْ فِيْ قَضَائِ حَاجَاتِيْ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ“ پھر جانب بغداد (۱۱) قدم چلے اور ہر قدم پر یوں قریاد کرے ”یا غوث الثَّقَلَيْنِ وَاِیَّا کَرِیْمَ الطَّرْفَيْنِ الطَّرِیْقَيْنِ اغْثِنِيْ وَاْمُدْ ذَنْبِيْ فِيْ قَضَائِ حَاجَاتِيْ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ“ پھر سرکار غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے وسیلہ جلیلہ سے دعا مانگیں۔ ان شاء اللہ مراد پوری ہوگی۔

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر

آنکھیں اے ابر کرم تکتی ہیں رستا تیرا

حل لغات: غرض احوال (عربی) اگرچہ الفاظ عربی میں مگر اضافت کی ترکیب فارسی طرز پر ہے۔ عرض بمعنی پیش کرنا اور احوال جمع ہے حال کی یعنی اپنے حالات پیش کرنا۔ ثاب (فارسی) طاقت۔ مگر (فارسی) لیکن۔ ائے (فارسی) حرف ندا۔ ائے (فارسی)

بادل۔ گزم (عربی) عطاء، بخشش۔ ملتی ہیں (اردو) آنکھوں نے امید لگا رکھی ہے۔
رستا (فارسی) راستہ کا مخفف ہے۔

مختصر تشریح: اے سخاوت کے برتنے والے بادل! آپ کے خواش مندوں میں اپنے دل کی بات کہنے کی جرأت تو نہیں مگر آپ کے فیض و عطاء کو دیکھ کر آنکھیں لگائی ہوئی ہیں مایوسی نہیں ہے، امید ہی امید ہے اور آنکھیں اسی راستے کی طرف دیکھے جارہی ہیں کہ ان کی مراد مقرب بر آئے گی۔

موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے خول

آئس جا کہ نہاد ھولے یہ پیاسا تیرا

خَلْ لُغَات: تمہیں (اردو) تہہ کی جمع ایک دوسرے پر لگا تار رکھے ہوئے پردے کی طرح۔ مٹلن (اردو) جسم پر جمی ہوئی مٹی وغیرہ۔ خول (اردو) اوپر کا غلاف نما، چھلکا۔ آئس جا (اردو) کرم کی برسات فرما جا۔ کہ (فارسی) تاکہ کا مخفف ہے۔

مختصر تشریح: اے پیارے کریم غوث! آپ کے غلام بے دام کی زندگی کی ساعتیں ختم ہونے والی ہیں۔ موت گویا سر پر کھڑی ہے اور ساری زندگی کے گناہوں کی جسم پر تہیں جم چکی ہیں اور گویا گناہوں کے میل کا غلاف اتنا مضبوط ہو چکا ہے کہ اس میں میرا خاکِ بدن بچھن کر رہ گیا ہے۔ آپ آجائے اور اپنے فیض و کرم کو موسلا دھار بارش کی طرح بہائیے تاکہ موت سے پہلے پہلے اس بارشِ کرم کا امیدوار یہ پیاسا غلام اسی انتظار میں امید کی نگاہ لگائے ہوئے ہے۔

آب آمند وہ کہے اور میں تیمم برخاست

مٹ خاک اپنی ہو اور تُوُر کا اہلا تیرا

خَلْ لُغَات: آب آمند (فارسی) پانی آیا وہ کہے (اردو) وہ فرمادیں۔ تیمم برخاست (فارسی) تیمم جاتا رہا۔ ”آب آمند تیمم برخاست“ فارسی کا مشہور محاورہ ہے جس کا

مطلب یہ ہوتا ہے کہ اگر اصلی چیز خود آجائے تو اس کی جگہ جو عارضی چیز قائم کی گئی تھی اس کی حاجت نہیں رہتی۔ وہ قائم مقام چیز جاتی رہتی ہے نیز یاد رہے کہ حتم فقہی اصطلاح میں پاکیزہ مٹی سے اپنے چہرے اور ہاتھوں کا مسح کرنے کا نام ہے۔ اگر پانی نہ ملے یا پانی تک رسائی نہ ہو یا بندہ خود ایسا مریض ہو کہ پانی ضرر دیتا ہو تو ایسی صورت میں وضو اور غسل کے قائم مقام پاک مٹی یا اس کی ہم جنس چیز جیسے کوئلہ، چونا، سیٹھ وغیرہ سے تیمم کر لیا جاتا ہے۔ **مُغْبَتِ خَاکِ** (فارسی) مٹھی بھر مٹی مراد آدی خود ہے۔ اٹھلا (اردو) سیلاب۔ نور کار یا بمعنی روشنی کی کثرت۔

مختصر تشریح: اللہ کرم فرمائے اور غوث پاک تشریف لائیں اور میرے سر بالیں آ کر فرمائیں کہ رحمت و کرم کی بارش آگئی اور میں عرض کروں تیمم جاتا رہا اور میں اس بارش کرم میں نہاد ہو کر پاک ہو چکا ہوں اور میرا گوہر مراد مل گیا ہو۔ بس اپنا وجود ہوا اور اے غوث آپ کے نور کا تزیین یعنی نور چھا جائے اور اندھیرے مٹا دے۔

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے

کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا

خَلْ لُغَات: جان تو جاتے ہی جائے گی (اردو) خدا جانے موت کب آئے گی۔ **قِیَامَت** (عربی) محشر کا دن اور کبھی کبھار مجازاً بڑی آزمائش کو بھی کہتے ہیں۔ **یَکُنْہ** (فارسی) راجلے کے لیے لاتے ہیں۔ **یَہَاں** (اردو) اس جگہ مراد دیا ہے۔

مختصر تشریح: اے پیارے مرشد اپنی موت تو وقت پر ہی آئے گی آپ کے دیدار پر انوار کا طالب یہ قراری کے عالم میں تکتا رہتا ہے مگر بڑی آزمائش یہ ہے کہ آپ کا دیدار بھی موت پر منحصر ہے جیسا کہ ہم نے سن رکھا ہے کہ اولیائے کرام بالخصوص مرشد قبر میں جلوہ گری کرتا ہے۔

مجھ سے درُدر سے سنگ اور سنگ سے ہے مجھ کو نسبت

میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

حَلِّ لُغَات: مجھ سے (اردو) آپ سے۔ دُر (فارسی) دروازہ۔ سنگ (فارسی) عمتا۔

نِسْبَت (عربی) تعلق۔ گِرْدَن (فارسی) گلا۔ دُورَا (اردو) دھاگا چھوٹی رسی۔

مختصر تشریح: اے مُرشدِ من! آپ کے دروازے کے کتے سے میرا ایک تعلق

یوں بھی قائم ہے کہ آپ کا کتا آپ کے دروازے سے اور دروازہ آپ سے تعلق رکھتا

ہے۔ اس نسبت کے لحاظ سے گویا میرے گلے میں بھی آپ جناب کی غلامی کا دھاگا ڈالا

ہوا ہے اور اتنی نسبت میرے لیے قابلِ فخر ہے۔

اس نشانی کے جو سنگ ہیں نہیں مارے جاتے

حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا

حَلِّ لُغَات: نشانی (فارسی) پہچان۔ سنگ (فارسی) کتا پٹا (اردو) ایک قسم کا چمڑے

کا وہ گلوبند ہو پالتو کتے کے گلے میں ڈالتے ہیں تاکہ اس کا پالتو ہونا معلوم ہو جائے۔ ایسا

کتا لاوارث سمجھ کر کوئی مارتا نہیں ہے۔

مختصر تشریح: اے مُرشدِ من! ایسے غلامانِ درگاہ بے کس پناہ جن کے گلے میں

غلامی کا نشان موجود ہوتا ہے وہ لوگوں کے ہاتھوں اور حوادثِ زمانہ کے ہاتھوں مارے

نہیں جاتے۔ اس لیے میری قلبی تمنا ہے کہ ہمیشہ ہمیشہ یہ غلامی کا پٹا میرے گلے میں

موجود رہے تاکہ مجھے کوئی لاوارث سمجھ کر نقصان نہ پہنچائے۔

میری قسمت کی قسم کھائیں سنگانِ بغداد

ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا

حَلِّ لُغَات: قِسْمَت (عربی) مَقْدَر۔ قِسْم کھائیں (اردو) تمنا کریں۔ سنگانِ بغداد

(فارسی) بغداد مُعلّی کے کتے۔ ہنڈ (اردو) اعلیٰ حضرت کا وطن ہندوستان مراد ہے جو بغداد مُعلّی سے ظاہری طور پر اڑھائی ہزار میل دور پڑتا ہے۔

مختصر تشریح: اے کریم مرشد! ایسا کرم ہو جائے کہ اگرچہ ظاہری طور پر ہندوستان میں رہوں اور آپ سے بظاہر اڑھائی ہزار میل دور رہ کر بھی آپ کی غلامی کا دم بھرتا رہوں۔ آپ کی ناموس پر حملہ کرنے والوں اور اولیاء کرام کے دشمنوں کو منہ توڑ جواب دیتا رہوں اور آپ کی طرف اٹھنے والی انگلی کو کاٹ ڈالوں اور اس میں اتنی مقبولیت پالوں کہ آپ کے وطن میں بسنے والے اور درگاہ کے غلام پہرے دار سگان بغداد وہاں رہ کر میری قسمت پالینے کی تمنا کریں کہ کتنا خوش بخت ہے کاش انہیں بھی یہ سعادت ملتی۔

تیری عزت کے ثار اے میرے غیرت والے

آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بروا تیرا

حَلْ لُغَات: تیری عزت کے ثار (اردو) آپ کی عزت پر قربان اے میرے غیرت والے (اردو) اے میرے عزت والے آقا۔ آہ صد آہ (فارسی) افسوس صد افسوس ٹواؤ (فارسی) زسوا۔ بروا (فارسی) اصل میں الف کی بجائے آخر میں ”ہ“ کے ساتھ بروہ ہے مگر ضرورت شعری کی بناء پر ”الف“ لگایا گیا اس کا معنی غلام ہوتا ہے۔

مختصر تشریح: اے میرے معزز و مکرم آقا! غلام آپ کی عزت پر قربان جاؤں آقا آپ کا نوکر ہو کر رسوا کیا جاؤں۔ اس سے مراد اولیاء کے دشمنوں دہائیوں نجدیوں کی افتراء پرداز یوں کی طرف اشارہ ہے۔ انہوں نے اولیاء کی ناموس پر پہرہ دینے اور اولیاء کے دشمنوں کو بے نقاب کرنے کی وجہ سے اعلیٰ حضرت ﷺ پر جو جھوٹے الزامات لگائے اور انہیں رسوا کرنے کی جو ناپاک کوشش کی اس میں اپنے مرشد بغداد سے اعلیٰ حضرت فریاد کر رہے ہیں اور یہ فریاد کام دے گئی اور غوث اعظم ﷺ کے صدقے

خدا نے عرب و عجم نے اعلیٰ حضرت کو عرب و عجم میں مقبول اور وہابیہ کو عرب و عجم میں مسترد کر دیا گیا۔

بد سہی چور سہی مجرم و ناکارہ سہی

اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریم تیرا

حل لغات: بد (فارسی) بُرا۔ سہی (اردو) فرض کر لیا۔ مجرم (عربی) مجرم کرنے والا۔

ناکارہ (فارسی) نکمہ بے کار۔ اے (عربی) حرفِ نداء۔ کیسا ہی سہی (اردو) جیسا بھی فرض کر لو۔ گرینہا (عربی) بخشش والا۔ آخر میں الف نداء یا فارسی کا ہے اے کریم۔

مختصر تشریح: اے کریم مُرشد! غلام مان لیا کہ بُرا ہے مجرم و بے کار ہے بلکہ چور سہی (اکیس اشارہ) ہے اس واقعہ کی طرف جس میں سرکارِ غوث رحمۃ اللہ علیہ نے ایک کو درجہ ابدال پر فائز فرما دیا تھا جو بھی ہو اس کی نسبت تو اے کریم آپ کی طرف ہی ہے۔ آپ کرم فرمادیں اور اسے نبھالیں۔

مجھ کو رُسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہی

کہ وہی تا وہ رضا بندہ رُسوا تیرا

حل لغات: رُسوا (فارسی) بدنام۔ یوں ہی (اردو) اسی طرح۔ وہی تا (اردو)

استفہام اقراری کے لیے بولا جاتا ہے یعنی وہی تو ہے۔ وہ رضا (اردو) وہی احمد رضا۔ بچہ رُسوا (فارسی) مرکب تو صفی بدنام بندہ ذلیل غلام۔

مختصر تشریح: آقا! آپ کی طرف نسبت تو میری لکھی ہے اگر مجھے کوئی ذلیل

کہے گا بدنام کرنے کی کوشش کرے گا رُسوا کرے گا بہر صورت یہی کہا جائے گا کہ وہ احمد رضا

قادری ایسا ہے وہ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا مرید ایسا ہے۔ لہذا مجھے نیک بنادیں۔

ہیں رضا یوں نہ پلک تو نہیں جید تو نہ ہو

سید جید ہر دہر ہے مولا تیرا

حَلّ لُغَات: تیں (اردو) کلمہ تعجب۔ رضا (عربی) اعلیٰ حضرت کے نام کا ایک جو بطور تخلص۔ نہ پلک (اردو) نہ رو۔ بچہ (عربی) عمدہ۔ سید (عربی) سردار۔ دہر (عربی) زمانہ۔ مولا (عربی) حاکم۔

مختصر تشریح: اے رضا اگر تم عمدہ اور باکمال بندے نہیں ہو تو اس پر بے قرار ہو کر رونا دھونا مت مچاؤ تم جس مولا کے غلام ہو وہ ہر زمانے کے اولیاء میں سب سے نمایاں اور عمدہ ہیں اگر ان کی نگاہ فیض پڑ گئی تو تم بھی اچھے اور عمدہ بن جاؤ گے۔

فر آقا میں رضا اور بھی اک عظیم رفیع

چل لکھا لائیں ثناء خوانوں میں چہرہ تیرا

حَلّ لُغَات: فر (عربی) بزرگی ناز۔ آقا (فارسی) مالک۔ عظیم (عربی) اشعار کا مجموعہ قصیدہ۔ رفیع (عربی) بلند۔ چل لکھا لائیں (اردو) یعنی چلو تاکہ درج کروالیں۔ ثناء خوانوں میں (اردو) تعریف کرنے والے لوگوں میں۔ چہرہ (فارسی) منہ۔

مختصر تشریح: اے رضا! اٹھ اور اپنے آقا و مولیٰ اکرم حضور غوثِ اعظم علیہ السلام کی بزرگی میں ایک اور بلند و بالا عظیم درگاہ بے کس پناہ میں پیش کرتا کہ تیرا نام بھی غلامانِ غوثیہ اور ثناء کنندگان میں درج ہو جائے اور جب سرکار اپنے مداحوں پر نظر کرم فرمائیں تو تیرا بھی بیڑا پار ہو جائے اور تیری بھی بگڑی ان کی سیدھی نظر سے بن جائے۔

وصلِ سوم

درُحسِنِ مُفاخرت از سرکارِ قادریّت رحمۃ اللہ علیہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے فیذا تیرا
 تو ہے وہ غنیف کہ ہر غنیف ہے پیاسا تیرا
 سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے
 انقِ نُور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا
 مرغِ سب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں
 ہاں اکیل ایک ڈانچ رہے گا تیرا
 جو دلِ کمل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے
 سب ادب رکھتے ہیں دل میں میرے آقا تیرا
 بقم کہتے ہیں شاہانِ صرّیفین و حریم
 کہ ہوا ہے نہ دل ہو کوئی ہنسا تیرا
 تجھ سے اور دُور کے اقطاب سے نسبت کیسی
 قطبِ خود کون ہے خادمِ ترا چپلا تیرا
 سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف
 کعبہ کرتا ہے طوافِ دیر والا تیرا
 اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پہ نثار
 شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا
 فجرِ سرسبز کس کے اگلے تیرے
 معرفتِ پھول سب کس کا کھلایا تیرا
 تو ہے نوشاہِ برائی ہے یہ سارا کھوار
 لائی ہے فصلِ سخنِ گوشتہ کے سہرا تیرا
 ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے
 ٹپٹپٹیں ٹھولتی ہیں گالی میں سہرا تیرا

گیت کلیوں کی چمک غزلیں ہزاروں کی چمک
 باغ کے سازوں میں بجا ہے ترانا تیرا
 صدف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری
 شاخیں تھک تھک کے بجا لاتی ہیں بھرا تیرا
 کس گلستان کو نہیں فصلی بہاری سے نیاز
 کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا
 نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور
 نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا
 راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے حُدام
 باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا
 مَوزِ عِشاق و بھارا و عراق و اجیر
 کوئی رکھتے پہ برسا نہیں جھالا تیرا
 اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں
 یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا
 اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوزھیں
 تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو بیٹھا تیرا
 گردنیں تھک گئیں سر بچھ گئے دل ٹوٹ گئے
 کھلب ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا
 تاجِ فرقِ عرفاء کس کے قدم کو کیسے
 سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا
 سگر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں
 خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا
 آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس
 نشے والوں نے بھلا سگر نکالا تیرا
 وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ تحفہ
 اور ہر آؤج سے اُونچا ہے بھارا تیرا
 دلِ اعداء کو رضا تیرے تنگ کی دھن ہے
 اک ذرا اور چھوٹتا رہے خامہ تیرا

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے قیذا تیرا

تو ہے وہ غنیف کہ ہر غنیف ہے پیاسا تیرا

خَلْ لُغَاتِ: غُوث (عربی) فریادرس۔ قیذا (فارسی) دیوانہ عاشق۔ غنیف (عربی) بارش۔ پیاسا (اردو) طلب گار۔

مختصر تشریح: اے غوث اعظم ﷺ! آپ انس و جن کے وہ فریادرس و مددگار ہیں کہ اولیاء کاملین جو خلق کے مددگار و معین ہیں وہ بھی آپ کے دیوانے ہیں اور آپ فیض و عطاء کی برتنے والی وہ موسلا دھار بارش ہیں کہ فیض رساں حضرات بھی آپ کے در سے فیض پاتے ہیں۔

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے

اُفَن اُفَن نُو ر پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا

خَلْ لُغَاتِ: سُو رَج (اردو) آفتاب۔ اُفَن اُفَن کے (اردو) پہلے دلیوں کے۔ ڈوبے (اردو) غائب ہو گئے پوشیدگی میں چلے گئے۔ اُفَن (عربی) آسمان کا وہ کنارہ جو دیکھنے میں زمین سے ملا ہوا لگتا ہے۔ نُو ر (عربی) روشنی چمک دک۔ مہر (فارسی) سورج۔

مختصر تشریح: اس شعر میں خود سرکار غوث اعظم ﷺ کے ایک مشہور زمانہ عربی شعر کی طرف تلمیح ہے:

أَفَلَيْكَ شَمْسُ الْأَوَّلِينَ وَشَمْسُنَا

أَبَدًا عَلَى أَفْنِ الْعُلَى لَا تَغْرُبُ

آپ فرماتے ہیں ہم سے پہلے اولیاء کرام کی ولایت کے سورج چمکتے رہے دکتے رہے مگر ان کے پردہ فرمانے کے بعد ان کی ولایت کے سورج مائل پڑ گئے۔ ان کی وہ چمک دک نہ رہی اور ہمارا آفتاب ولایت ہمیشہ چمکنے والا کبھی نہ ڈوبے گا۔

اسی کو مد نظر رکھ کر اعلیٰ حضرت ﷺ نے پارگاہ غوثیہ میں عرض کی کہ اگلے اولیاء کے سورج

چمکے مگر چمک کر غروب ہو گئے مگر آسمان پر آفتاب ولایت غوثیہ ہمیشہ چمکتا رہے گا۔

مُرغ سب بولتے ہیں بول کے چُپ رہتے ہیں

ہاں اَصیل ایک نَوَاسُج رہے گا تیرا

خَلِّ لُغَات: مُرغ (فارسی) ایک مخصوص پرندہ جسے اردو میں مُرغا کہتے ہیں۔ عموماً سحر میں بانگیں دیتا ہے۔ بمطابق احادیث کریمہ آنحضرت ﷺ نے سفید مرغ خواب گاہ اقدس میں رکھا ہے اور اس کے رکسنے کی ترغیب بھی دلائی ہے کہ اس کی برکت سے اثر سحر و شیطین سے حفاظت رہتی ہے نیز فرمایا یہ فرشتوں کو دیکھ کر یا نگ دیتا ہے اس وقت تم فصلِ خدا مانگو۔ اَصیل (عربی) پاک نژاد و اچھی نسل والا۔ نَوَاسُج (فارسی) آواز بلند کرنے والا، گونج پیدا کرنے والا۔

مختصر تشریح: اس شعر میں ایوا الوفاء سیدی تاج العارفین قدس سرہ کے اس قول کی طرف اشارہ ہے جو انہوں نے دربارِ غوثیت میں اپنے تاثرات پیش کرتے ہوئے کہا ”كُلُّ دِيْلِكَ يَصْبِيْحُ وَيَسْكُتُ اِلَّا دِيْلُكَ فَإِنَّهُ يَصْبِيْحُ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ“

ترجمہ فارسی: ہر خروس یا نگ کند و خاموش شود جز خروسِ شما کہ تا قیامت در بانگ است
ترجمہ اردو: ہر مُرغا یا نگ دیتا اور خاموش ہو جاتا ہے مگر آپ کا مُرغا قیامت تک یا نگ دیتا رہے گا۔

اعلیٰ حضرت نے اپنے شعر میں مذکورہ بالا قول کی طرف تلحیح کی ہے اور مرغے کی بانگ سے مراد ولایت کا ڈنکا ہے اوروں کا بجا پھر خاموشی ہوگی مگر اصل میں مرغے کی طرح خالص ڈنکا ہمیشہ بجتا ہی رہے گا۔

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں میرے آقا تیرا

خَلِّ لُغَات: ولی (عربی) دوست اہل ایمان کو ملنے والا ایک خاص رتبہ جو قربِ خدا

کی نشانی ہے۔ فکن (عربی) پہلے۔ بھڑ (عربی) پیچھے ہوں گے (اردو) آئندہ زمانے میں پائے جائیں گے۔

مختصر تشریح: اے میرے مُرشد کریم! آپ کی اولیاء کرام میں وہ خصوصی بلند مرتبہ شان ہے کہ آج جو موجود ہیں جو پہلے تھے یا آئندہ ولی تشریف لائیں گے آپ کا ادب و احترام ان کے دلوں میں سایا ہوگا اور اس کی پیش گوئی حضرت خضر علیہ السلام نے یوں فرمائی ”مَا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِيًّا كَذًا اَوْ يَكُوْنُ اِلَّا وَهُوَ مُتَّاقِبٌ مَعَهُ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ“ خدائے بزرگ و برتر نے جو ولی بنایا یا بنائے گا وہ سب سرکار ولایت مآب شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ سے ادب و احترام کا رشتہ قیامت تک قائم کرتے چلے جائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ اولیائے کرام نے قدمِ غوثِ پاک کو اپنی گردن کا ہار بنایا اور سر کا تاج قرار دیا۔ بقول اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ:

جس کی منبر ہوئی گردنِ اولیاء

اُس قدم کی گزاشت پہ لاکھوں سلام

بقسم کہتے ہیں شاہانِ صریقین و حریم

کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

حل لغات: بقسم کہتے ہیں (اردو) قسم کھا کر کہتے ہیں۔ شاہانِ صریقین و حریم

(فارسی) شاہانِ جمع ہے شاہ کی بمعنی بادشاہ جیسے مہر بمعنی سردار امیر کا مخفف ہے ایسے ہی

شاہ بمعنی سردار بادشاہ کا مخفف ہے صریقین و حریم (عربی) دو مقامات کے نام ہیں۔

شاہانِ صریقین و حریم سے مراد ان دو شہروں یا علاقوں کے دو مشہور ولی مراد ہیں۔ اول ابو

عمر و عثمان صریقینی اور ثانی ابو محمد عبدالحق حریمی رحمۃ اللہ علیہما۔ بھٹکا (فارسی) مثل۔

مختصر تشریح: اولیاء صریقین و حریم قسم فرما گئے ہیں کہ اے پیارے غوثِ

اعظم! آپ سے قبل بھی کوئی ولی آپ کے درجے کا نہیں ہوا اور نہ ہی آئندہ کوئی ولی

جناب کی مثل ہوگا۔ آپ گویا انگلوں پچھلوں کے سید و سردار ہیں۔

تجھ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی

قطب خود کون ہے خادم ترا چیلّا تیرا

حل لغات: دہر (عربی) زمانہ۔ اقطاب (عربی) اقطاب قطب کی جمع ہے اور قطب اس دلی کو کہتے ہیں جسے کسی خاص ملک یا شہر کا نظام سونپا جائے اور قطب الاقطاب سارے قطبوں کے سردار کو کہتے ہیں جس کا لقب غوث بھی ہوتا ہے۔ اہل اللہ کی تحقیق پر مدینہ منورہ کے قطب الاقطاب سرکارِ دو عالم ﷺ کے چچا سید الشہداء ابوعمارہ حضرت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہما ہیں اور گزشتہ صدی میں اعلیٰ حضرت کے خلیفہ اعظم امیر اہلسنت کے پیر و مرشد سیدی شیخ ضیاء الدین احمد مدنی رحمہ اللہ مدفون جنت البقیع بھی ”قطب مدینہ“ ہوئے ہیں۔ خادوم (اردو) نوکر۔ چیلّا (اردو) شاگرد و مرید طالب وغیرہ۔

مختصر تشریح: اے قطب الاقطاب! آپ کے ساتھ دیگر اقطاب کی کیا نسبت ہو سکتی ہے؟ کیونکہ زمانے کے اقطاب میں سے ہر قطب آپ کا خادم اور درگاہِ نوشیہ کا نوکر ہے اور نوکر اپنے آقا سے عرف و عادت میں بلند و بالا نہیں ہو سکتا۔

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف

کعبہ کرتا ہے طوافِ دیر، والا تیرا

حل لغات: سارے (اردو) اردو میں آج کل ”سب“ اور پنجابی میں ”سارے“ عربی میں ”کل“ فارسی میں ہر اور بہرہ انگلش میں ”All“ سرائیکی میں ”یکے“ پشتو میں ”ٹول“ سندھی میں ”مڑکی“ اور بلوچی میں ”گھل“ اور بنگالی میں ”شب“ کہتے ہیں۔ جہاں (فارسی) زمانہ اقطاب جہاں بمعنی زمانے بھر کے قطب کے درجہ پر فائز اولیائے کرام۔ کعبہ (عربی) اونچی بلند جگہ کو کعبہ کہتے ہیں اس لیے پاؤں کے ابھرے ہوئے ٹخنے کو بھی عربی میں کعب کہتے ہیں مگر یہاں مخصوص مکان بیت اللہ مراد ہے جو مکہ مکرمہ میں موجود ہے اور روئے زمین کے مسلمانوں کا مرکز ہے اور

مردوزن پیر و جوان اس کے گرد اگر وہ مثل شمع پروانہ وار گھومتے ہیں اور یہ گھومنا عبادت ہے۔ طواف (عربی) کعبہ کے گرد پھیرے لگانا۔ دَوْر (فارسی) دروازہ چوکھٹ۔ دَوَال (فارسی) بلند مرتبہ آپ کا بلند مرتبہ دروازہ یا بلند چوکھٹ۔

مختصر تشریح: اقطاب زمانہ کعبۃ اللہ کا طواف کرتے ہیں اور کعبہ معظمہ آپ کے دربار پر انوار کی زیارت کرتا ہے۔ اس میں اشارہ ہے کہ بندہ مومن کا درجہ کعبہ سے بلند ہے اور یہ بات حدیث نبوی ﷺ سے ثابت ہے کہ سرکارِ اعظم ﷺ نے دورانِ طواف کعبہ فرمایا "اے کعبہ تو بڑی حرمت والا ہے مگر رب العزت کے نزدیک بندہ مومن کی حرمت تیری حرمت سے بڑھ کر ہے۔"

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پہ نثار

شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

حَلُّ لُغَات: ہَزْ دَوَالِے (فارسی) پروانہ کی جمع ہے۔ اس سے مراد وہ چنگے ہیں جو شمع پر جان نچھاور کرتے رہتے ہیں مگر یہاں مراد وہ حجاج کرام ہیں جو پروانہ وار کعبے پر نثار ہوتے ہیں۔ ان کے لیے گویا کعبہ معظمہ مثل شمع ہے۔ شَمْع (عربی) لائٹ 'لائٹین' 'فائوس' 'قندیل' 'موم بتی' 'بلب' 'ٹیوب' وغیرہ۔

مختصر تشریح: اعلیٰ حضرت نے اس شعر میں اولیائے کرام و علمائے عظام کے اس قول کی طرف اشارہ کیا ہے جو انہوں نے ابراہیم بن ادھم رضی اللہ عنہ و مائے رابعہ بصریہ رضی اللہ عنہما وغیرہ اکابر افضل اللہ کے بارے میں کہا کہ ان کی زیارت کو کعبے کا خود تشریف لے جانا ثابت ہے۔ آپ فرماتے ہیں اور دیگر لوگوں کے لیے کعبہ خود ہی مثل شمع ہے اور لوگ اس کے پروانے ہیں مگر اولیاء کے سید و سردار غوثِ اعظم ایک ایسی شمع ولایت ہیں کہ کعبہ انکا پروانہ ہے اور ان کے دیدار کو آتا ہے۔ اولیاء کی زیارت کے لیے کعبے کا آنا اس کی تفصیل علامہ فیض احمد اویسی محدث بہاولپوری رحمہ اللہ کے رسالے میں ملاحظہ کیجئے۔ اس رسالہ کا نام "القول الجلی فی ان الکعبہ تزور الولی" ہے۔

شجرِ سرو سہی کس کے اُگائے تیرے

معرفت پھول سہی کس کا رکھلایا تیرا

خَلِّ لُغَات: شجر (عربی) درخت سرو سہی (فارسی) ایک سیدھا دو شاخہ درخت جو اپنی لمبائی اور سیدھے پن میں ضرب المثل بن گیا ہے اور شعراء عموماً اپنے محبوب کے قد نازک کو اس سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اُگائے (اردو) بوئے پرانی اردو میں اسے لکھتے ہیں آج کل اُگائے۔ کس کے اُگائے بطور سوال ہے اور ”تیرے“ اس کا جواب ہے۔ سوال و جواب پر یہ حسن شعری کا بہترین نمونہ ہے۔ مَعْرِفَت (عربی) لغوی معنی پہچان اور اصطلاح میں خدا شناس سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ رکھلایا (اردو) غنچہ چنکا کر پھول بنانا کس کا رکھلایا بطور سوال ہے اور ”تیرا“ اس کا جواب ہے۔ مصرعہ اوّل کے انداز پر مصرعہ ثانیہ بھی لائے ہیں۔

مختصر تشریح: شریعت منظمہ و طریقت منورہ کے سیدھے بلند و بالا درخت کو لیجئے یا معرفت و حقیقت کے خوشنما غنچوں کو لیجئے۔ ایسے پیارے درخت آپ نے لگائے اور معرفت کے غنچے ان کی شگفتگی کا سہرا جناب کے سر پر ہے۔ اس پیارے سلسلے کے ساتھ افراد کی وابستگی آپ کے مرہونِ منت ہے اور یہ مددِ جاریہ ہے۔

تو ہے نوشاہ، براتی ہے یہ سارا گلزار

لائی ہے فصلِ سخنِ گوندھ کے سہرا تیرا

خَلِّ لُغَات: نوشاہ (فارسی) دولہا۔ براتی (اردو) ایسے افراد جو دولہا کے ساتھ دلہن والوں کے گھر مہمان بن کر جاتے ہیں۔ گلزار (فارسی) باغ یہاں پر ساری دنیا مراد ہے۔ فصل (عربی) موسم بہار مراد ہے۔ سخن (فارسی) چنبیلی کا پھول (پاکستان کا قومی پھول ہے) گلوندھ (اردو) پروکر لانا۔ سہرا (اردو) ایسی لڑیاں جو پھولوں موتیوں سے پروکر دولہا کے ماتھے سجاتے ہیں۔

مختصر تشریح: اے پیارے آپ تو جتنی دولہا ہیں اور سارے لوگ آپ کے براتی ہیں۔ خدائے بزرگ و برتر کی رحمت خود آپ کے لیے بزرگی کے پھولوں کا سہرا گوئدہ کر لائی ہے جو آپ کے ماتھے کا ٹھومر بنے گا۔ آپ اولیائے کرام اور دیگر لوگوں میں ایک دولہا کی مانند ہیں جو اس لائق ہے کہ اس کے ماتھے رحمت باری سے تیار کردہ ولایت و کرامت کا سہرا سجا ہو۔

ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے

بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا حیرا

حل لغات: ڈالیاں (اردو) درخت کی ٹہنیاں جھومتی ہیں (اردو) جھونکے کھاتی ہیں لہراتی ہیں۔ رقص (عربی) اُچھل کود رقص خوشی اضافت فارسی ہے بمعنی خوشی کا گودنا/جھومنا۔ جوش (فارسی) زور و شور۔ بلبلیں (اردو) ایک پرندہ بلبل کی جمع ہے۔ اسے پھولوں سے بڑا لگاؤ ہے۔ اس کا کھانا شرعاً حلال ہے۔ سہرا (اردو) دولہا کے سر پر پھولوں کی لڑیاں باندھتے وقت جو نظم پڑھی جاتی ہے اسے بھی سہرا کہتے ہیں اور یہی مراد ہے۔

مختصر تشریح: اے پیارے مرشد! آپ کے نوشاہ بننے پر درختوں کی شاخیں بھی عالم وجد میں رقص کرتی اور جھومتی ہیں اور باغات کی بلبلیں بھی خوشی سے جھومتی اور خوشی کے ترانے گاتی ہیں۔ اس سے اشارہ کیا جا رہا ہے اس کی طرف کہ آپ انس و جن کے علاوہ عالم نباتات و حیوانات و جمادات سب میں یکساں مقبول و محبوب ہیں۔

گیت کلیوں کی چنگ غزلیں ہزاروں کی چمک

باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

حل لغات: برینٹ (اردو) گانا۔ کلیوں (اردو) کلی کی جمع، غنچے جو ابھی کھلے نہ ہوں۔ چنگ (اردو) کلی کھانے کی آواز۔ غزلیں (اردو) غزل کی جمع ایک خاص قسم ہے نظم کی۔

ہزاروں (فارسی) ایک ہزار کی جمع۔ چمکت (فارسی) خوشی میں گانا بولنا۔ سازوں (فارسی) ساز کی جمع بمعنی سرور بچتا ہے ترانا (اردو/فارسی) ایک خاص سُر کی آواز نکلتی ہے۔

مختصر تشریح: بارغ جہاں میں مختلف گانے، کلیوں کے کھلنے کی آوازیں، ٹیلوں کے چچہانے، غزلیں اور مہک لہک چیک یہ سب بارغ جہاں کے ساز و سُر ہیں۔ انہی سازوں میں آپ جناب غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی ولایت برکت، عظمت، محبوبیت کو بیان کرنے والا مخصوص ترانہ بھی گایا جاتا ہے۔ ہر نگہ دیگر بارغ ولایت و چمنستان معرفت میں اولیائے کرام علیہم السلام ہیں جو حمد الہی و نعت مصطفوی کے ترانے گانے کے ساتھ ساتھ خدا و مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈ لے شیخ عبدالقادر جیلانی کی ولایت کا ترانہ بھی گاتے رہتے ہیں۔

صِف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری

شاخیں ٹھک ٹھک کے بجا لاتی ہیں مجرا تیرا

حل لغات: صِف (عربی) قطار۔ شجرہ (عربی) درخت۔ سلامی (اردو) نذرانہ عقیدت یا سلام پیش کرنا۔ شاخیں (فارسی) درخت کی ٹہنیاں۔ مجرا (عربی) ادب و احترام بجالانا۔

مختصر تشریح: اس کا ظاہری مطلب تو یہ ہو گا کہ آپ چونکہ اُس وجہ کے علاوہ عالم نباتات و جمادات و حیوانات میں بھی مقبول و محبوب ہیں اس لیے درختوں کی دنیا میں جو قطار در قطار درخت کھڑے ہیں یہ بھی ٹھک ٹھک کر اور ان کی ٹہنیاں بھی ٹھک ٹھک کر سلامی اور تعظیم بجا لاتی ہیں۔ ایک ذوقی مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اولیائے کرام کے سلاسل اربعہ تصوف و طریقت کے مقدس شجرے ہیں اور ان کے افراد ان کی مقدس روحانی شاخیں ہیں۔ یہ سارے مل کر بارگاہِ غوثیہ میں سلامی بجا لاتے ہیں۔

کس گلستان کو نہیں فصل بہاری سے نیاز

کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

خَلِّ لُغَات: گُلستان (فارسی) باغ۔ فصل بہاری (فارسی) موسم بہار لانے والا (مراد غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ ہیں)۔ نیاز (فارسی) حاجت، ضرورت، عقیدت کا تعلق۔ سلسلہ (عربی) لڑی، زنجیر روحانی خاندان۔ فیض (عربی) بہاؤ۔

مختصر تشریح: اے پیارے مرشد! آپ موسم بہار لانے والے ہیں اور کوئی بھی سلسلہ طریقت ہو اس گلستان روحانی کو آپ کی عقیدت کا دم بھرتا ہے۔ اس لیے کہ کوئی سلسلہ سلاسل طریقت میں سے ایسا نہیں ہے جس میں آپ جناب کا فیض روحانی نہ پہنچا ہو۔ سب کے سب جب فیض یافتہ ہیں تو انہیں عقیدت تو ہوگی۔

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور

نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا

خَلِّ لُغَات: نہیں (اردو) اس مقام پر استفہام اقراری کے طور پر مستعمل ہے۔ چاند (اردو) قمر، ماہتاب، ایک ایسا سیارہ جو آسمان میں ہے اور نور القمر مستفاد من نور الشمس کے مصداق سورج سے نور پاتا اور ستاروں کو جگمگاتا ہے۔ منزل (عربی) مقام، درجہ۔ جلوہ (عربی) دیدار۔ آئینہ (فارسی) شیشہ، آئینہ کا گھر بمعنی وہ مکان جو شیش محل کہلاتا ہے۔

مختصر تشریح: اے مرشد من! جو بھی ولی چمکا ہے وہ ماہتاب و ولایت تیرے نور سے منور ہوا ہے۔ اولیاء ماہتاب تو آپ آفتاب ولایت ہیں۔ اگر وہ ستارے ہیں تو آپ ماہتاب ہیں اور کسی کے دل کا گھر تورانیت سے چمکا ہے تو وہ اُجالا بھی آپ ہی کا ہے۔

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے حُدام

باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

خَلّ لُغَات: راج کرنا (اردو) حکومت کرنا۔ حُدام (عربی) خادم کی جمع۔ باج (فارسی) محصول۔ نہر (عربی) کسی دریا کی جاری ہونے والی شاخ (اس مقام پر دریائے ولایت سے فیض پانے والا خلیفہ و مرید و شاگرد و طالب)۔ دُؤیا (فارسی) بڑی نہر جو آگے شاخیں پیدا کرے (اس مقام پر شاہ ولایت مرشد کامل استاد و رہنما رہبر)۔ **مختصر تشریح:** اے ولیوں کے سردار! آپ کے فیض یافتہ اولیائے کرام کس نہر میں نہیں ہیں اور کہاں کہاں ان کی ولایت کا سکہ نہیں چل رہا وہ تو حکومت کر رہے ہیں اور آپ کے دریائے ولایت سے جاری ہونے والی نہروں میں سے کوئی نہر ہے جس سے آپ کا دریا خراج و محصول وصول نہیں کر رہا۔ اولیائے کرام کی نیازمندی کو خراج پیش کرنے سے تعبیر کیا اور جناب غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی ذات والا صفات کو دریا و ولایت قرار دیا گیا ہے۔

مُزَرَغِ چشت و بخارا و عراق و اجیر

کوئی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا

خَلّ لُغَات: مُزَرَغ (عربی) کشت وخت (فارسی) ایک قریہ جس سے خواجہ مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ چشتیہ کی بنیاد ڈالی۔ بخارا (فارسی) ترکستان کے معروف شہر کا نام سلسلہ نقشبندیہ کے بانی حضرت بہاؤ الحق رحمۃ اللہ علیہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ بخارا کے باشندے تھے۔ عراق (عربی) ایک مشہور ملک ہے جس کا دار الخلافہ بغداد رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ سلسلہ سہروردیہ کے بانی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سہروردی شہر کے باشندے تھے اور یہ شہر عراق میں ہے۔ اُتیمز (اردو) ایک مشہور شہر جو راجپوتانہ (اٹلیا) میں ہے۔ سلسلہ چشت اہل بہشت کے مشہور بزرگ خواجہ معین الدین حسن چشتی بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے

اسے اپنا مرکز تبلیغ بنایا تھا اور آپ کی تبلیغ کی برکت سے تقریباً ۹۰ لاکھ غیر مسلم حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ آج بھی آپ کا مزار پُر انوار مرجع خلائق ہے اور مسلم ہند و سب قائل ہیں۔ رکشت (فارسی) کھیت۔ نچالا (اردو) موسلا دھار بارش۔

مختصر تشریح: اے پیارے مرشد! آپ سب کے سردار ہیں! اجیر والے خواجہ نے "قدمی هذه علی رقبۃ کُلّ ولیّ اللہ" سنا تو اس وقت سرخرا سان کی پہاڑیوں میں غار کے اندر محو عبادت تھے۔ انہوں نے اپنا سراتا جھکا لیا کہ قریب پہاڑ میں ہو گیا اور کہتے جاتے تھے "بل قدّمک علی راسی و عینی" اوروں کی گردن پر معین الدین کے سر آنکھوں پر آپ کے قدم" اس آواز کو غوث الثقلین نے برسر منبر بغداد معلیٰ میں سن کر کہا "سید غیاث الدین کا بیٹا سبقت لے گیا، عنقریب خدائے بزرگ و برتر اسے ہند کی ولایت سے سرفراز فرما دینگا"۔ اس کے بعد خواجہ معین الدین بارگاہِ غوثیہ میں حاضر ہوئے اور تقریباً ۵۷ دن زیر تربیت رہے۔ اب جب غوث اعظم انہیں خدمت دین کے لیے بھیجنے لگے تو انہوں نے عراق مانگا۔ آپ نے فرمایا وہ تو ہم نے عمر (شہاب الدین سہروردی) کو دیا اور انہیں فیضانِ غوثیہ سے مالا مال کر کے اجیر (ہند) میں روانہ فرمایا۔ اسی طرح خواجہ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے لڑکپن میں علم کلام میں مشغول رہے تھے۔ ان کے ماموں انہیں منع کرتے تھے۔ ایک دن انہیں لے کر بارگاہِ غوثیہ میں حاضر ہوئے اور عرض کی یہ میرا بھانجا عمر ہے، علم کلام کی رغبت سے باز نہیں آتا آپ اسے منع کریں تو سرکارِ غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا "اے عمر! کون کون سی کتابیں علم کلام کی یاد رکھی ہیں؟ انہوں نے ان گنت کتابیں بتا دیں۔ سرکارِ غوثیت مآب نے سینے پر ہاتھ رکھا تو سب کچھ محو ہو گیا۔ دوبارہ دستِ کرامت رکھا تو علمِ معرفت سے بھر دیا اور انہیں عراق کی ولایت کا نظام سونپ کر روانہ فرمایا۔ ان سے سہروردی سلسلہ جاری ہوا ہے نیز ایک مرتبہ سرکارِ غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ اپنے مصاحبین کے ہمراہ تشریف لے جا رہے تھے تو بخارا کی طرف سینہ فیض گنجینہ کا رخ پھیر کر فرمانے لگے آج سے ۱۵۷ سال بعد میرا

روحانی بیٹا محمد بہاؤ الحق پیدا ہونے والا ہے اس کے فیض کا حصہ ابھی سے اسے دیئے جا رہا ہوں۔ یہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے رہنما ہوئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اجیر بخارا عراق و چشت جتنی بھی ولایت کی کھیتیاں ہیں ان سب پہ فیضان غوثیہ کی موسلا دھار بارش برتی رہتی ہے۔ لہذا فیضان غوثیہ کا منکر نہیں ہونا چاہیے۔ (ہجۃ الاسرار)

اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں

یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا

حل لغات: محبوب (عربی) پیارا، دوست۔ ہاں (اردو) بیشک۔ پُر (اردو) لیکن۔ یکساں (فارسی) برابر۔ یوں تو (اردو) اس طرح تو ویسے تو۔

مختصر تشریح: اے میرے مرشد! آپ کے علاوہ بھی اولیائے کرام محبوبانِ خدا ضرور ہیں، مگر سب کا درجہ برابر نہیں ہے بلکہ آپ کا محبت بھی محبوب خدا ہے آپ کی شان سب سے سوا ہے۔

اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوڑھیں

تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو ٹہنا تیرا

حل لغات: سو (اردو) ایک مخصوص عدد مگر یہاں کثیر افراد مراد ہیں۔ فَرْد (عربی) لوگ۔ سَرِ اَپا (فارسی) سر سے پاؤں تک۔ بَکْر اَعْت (عربی) آرام سکون کے ساتھ۔ اَوڑھیں (اردو) اٹھپائیں۔ ٹنگ (فارسی) چھوٹا پڑ جانا۔ ٹہنا (فارسی) چھوٹا کپڑا۔

مختصر تشریح: اے مرشد! آپ کی ولایت کا ہر وہ مقام جو آپ کی شوکت و رفعت کے لحاظ سے تنگ ہو گیا اس میں دیگر اولیاء کرام بکثرت سما جاتے ہیں آپ کا اتارا ہوا دھنا گویا افراد کثیرہ بصد اطمینان اوڑھ لیں۔

گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل ٹوٹ گئے

کشف ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

حَلّ لُغَات: گردنیں جھکنا (اردو) تواضع کرنا۔ سر بچھ جانا (اردو) سر زمین پر ٹیک دینا۔ دل ٹوٹ جانا (اردو) خوف زدہ ہو جانا۔ کشف ساق (اردو ترکیب لفظ دونوں عربی) ایک آیت کریمہ کی طرف اشارہ ہے لغوی معنی پنڈلی کھولنا مجازاً تجلی خاص ظاہر ہونا۔

مختصر تشریح: میدان محشر میں خدائے رحمن ایک تجلی خاص فرمائے گا اور مومنین اسے دیکھتے ہی سجدہ ریز ہو جائیں گے اور کافروں، منافقوں کو یہ سجدہ نصیب نہ ہوگا۔
 کما قال اللہ تعالیٰ فی القرآن المجید ”يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ“ (القلم آیت ۴۲)۔ جس دن ایک ساق کھولی جائے گی (جس کے معنی اللہ ہی جانتا ہے) اور سجدہ کو بلائے جائیں گے، تو نہ کر سکیں گے۔ (کنز الایمان)

اعلیٰ حضرت ﷺ فرماتے ہیں خدائے قادر جلّالہ تو اپنی شان کے لائق ”کشف ساق“ فرمائے گا جب فرمایا، مگر خدا کے پیارے بندے شیخ عبدالقادر نے حکم رب العزت جب ”قَدَمِيْ هٰذِهِ عَلٰی رَقَبَةٍ كُلِّ وَلِيٍّ اِلٰهٍ“ فرمایا تو اولیائے کرام اسے تجلی خاص جان کر خوفزدہ ہو گئے اور ادب سے سہم گئے سر جھکا لیے اور قدم غوثیہ کے نیچے گردنیں بچھ گئیں۔

تاج فرق عرفاء کس کے قدم کو کہیے

سر جسے تاج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

حَلّ لُغَات: تاج (عربی) بادشاہی مخصوص ٹوپی۔ فرق (عربی) سر۔ عرفاء (عربی) عارف کی جمع یعنی معرفت رکھنے والے۔ تاج (فارسی) تاج۔ وہ پاؤں ہے کس کا

(اردو) سوال ہے اور اس کا جواب نظم کا آخری لفظ قافیہ ”تیرا“
مختصر تشریح: اے پیارے مرشد! آپ کا قدم مبارک ہی ولیوں کے سر کا تاج
 عزت ہے اور وہ اپنا سر خراج کے طور پر سوائے آپ کے کسی کے قدم کو پیش نہیں کرتے۔

سکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں

خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رُتبہ تیرا

حَلّ لُغَات: سکر (عربی) نشہ کی حالت جس سے عقل پر پردہ پڑ جاتا ہے ایک مخصوص
 کیفیت ہے جب جذب کی وجہ سے عقل تکلفی زائل ہو جاتی ہے تو شرعاً حکم نہیں لگتا۔
 حضرت (عربی) ایک مشہور پیغمبر جو رہنمائے اولیاء ہیں۔

مختصر تشریح: اے مرشد من! اپنے علوم ظاہری کے نشے میں مخمور وہ افراد جو
 اپنے طرف کی کمی کی بناء پر تجلیات کی کثرت نہ برداشت کر سکیں وہ جناب کی عزت و
 رفعت کیا جانیں! اگر کوئی جناب کے رتبے کو جاننا چاہے تو وہ حضرت خضر علیہ السلام جیسے
 صاحب ہوش و خرد شخصیت سے پوچھے کیونکہ وہ آپ کے وعظ میں کبھی کبھار جلوہ گری
 فرماتے رہے ہیں۔

آدی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس

نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا

حَلّ لُغَات: آدیں (عربی) انسان۔ احوال (عربی) حال کی جمع یعنی حالات۔
 قیاس کرنا (اردو) سوچنا، اندازہ کرنا۔ نشے والے (اردو) اس جگہ مجازاً ظاہری علم و فن کا
 غرور رکھنے والے۔ بھلا (اردو) اچھا، کبھی کبھار بطور طنز مستعمل ہوتا ہے بمعنی واہ بھائی
 واہ! کیسی عجیب بات ہے۔ سکر (عربی) نشہ یہاں دُنیوی نشہ مراد ہے۔

مختصر تشریح: آدی اپنے آپ کو دیکھ کر دوسروں کو بھی اپنے اوپر قیاس کر لیتا
 ہے۔ اکثر وہابیہ اہل اللہ کو دیکھ کر یہی بک دیا کرتے ہیں کہ ان کے اعضاء ہمارے اعضاء

کی طرح ہیں ان کی آنکھیں دو ہماری بھی دو ان کے کان دو ہمارے بھی دو وغیرہ بلکہ معاذ اللہ بعض گستاخ سید الانبیاء علیہ السلام کو بھی بک دیتے ہیں۔ اسی طرح بعض اہل علم ظاہری معاملات والے اپنے حالات پر خیال کرتے اور ایسی باتوں کو جو سرکارِ غوثیت رحمہ اللہ سے صادر ہوئی ہیں انہیں سن کر کہتے ہیں سکر میں کہا گیا ہے یعنی جو خود نشے میں ہے وہ آپ کو بھی نشے والا قرار دیتا ہے۔

وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ خضیں

اور ہر آوج سے اُونچا ہے ستارا تیرا
خَلِّ لُغَات: چھوٹا کہتا، اوروں کو کم درجے والا جانتا۔ زیر (فارسی) نیچے۔ خضیں (عربی) پستی۔ آوج (عربی) بلندی۔

مختصر تشریح: اے پیارے مُرشد! اپنے کم تر علم کی وجہ سے جو خود پستی میں گرے پڑے ہیں وہ تو کوشش کریں گے کہ آپ کو چھوٹا قرار دیں جبکہ آپ کی بلندی کا ستارہ اور آپ کا نصیب تو سب سے بلند تر ہے۔ اونچے اونچے رتبوں والے بھی اس مقام تک رسائی نہیں کر سکتے۔

دلِ اعداء کو رضا تیز نمک کی دھن ہے

اک ذرا اور چھوٹتا رہے خامہ تیرا

خَلِّ لُغَات: اعداء (عربی) عداوت کی جمع دشمن افراد۔ خیز (فارسی) زیادہ دھن (اردو) لگن خواہش۔ ذرا (اردو) تھوڑا سا، معمولی سا۔ خامہ (فارسی) قلم۔

مختصر تشریح: اے احمد رضا اولیاء اللہ کے دشمنوں کو اپنے قلب کے زخموں کے لیے تیز ترین نمک کی خواہش ہے، یعنی گویا ان کے انداز میں بتاتے ہیں کہ ان کے دلوں میں اولیاء کے بغض والی بیماری کے سبب زخمی ہو گئے ہیں اور اولیاء کی تعریف انہیں پسند نہیں۔ ان کے دلی زخموں کے لیے یہ منقبت و تعریف وہ کام کرتی ہے جو زخم کے لیے

نمک کرتا ہے۔ اس لیے اولیاء کے دشمنوں کے زخموں پر اپنے خاتمے (قلم) سے تیز نمک چھڑکتے رہو اور ان کی خوب خوب تر دید کرتے رہو۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اہل سنت و جماعت سوا دِ اعظم کے علماء و واعظین کو چاہیے اپنی تقریروں اور درسوں میں اور علماء و مصنفین اپنی تحریروں میں اولیاء کرام کے مناقب انبیاء علیہ السلام کی نعین اور سرکار عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ کے چرچے کرتے رہیں تاکہ اہل محبت کی آنکھیں روشن اور قلب و جگر ٹھنڈے ہوں اور دشمنوں کے کلیجے جل کر راکھ ہوتے رہیں۔

بقول مفتی اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ

خدا ایسی قوت میرے قلم میں دے
بد مذہبوں کو سدھارا کروں میں

وصل چہارم

در مناجات اعداء واستعانت از آقا علیہ السلام

الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا
 مَر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا
 بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی
 ڈھالیں چھٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو خیفہ تیرا
 عکس کا دیکھ کے منہ اور پتھر جاتا ہے
 چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا
 کوہ سرکہ ہو تو اک وار میں دو پر کالے
 ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اُڑھا تیرا
 اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے
 سچا ہے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا
 عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے
 یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا
 وَ زَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا ہے سایہ تجھ پر
 بُل بالا ہے ترا ذکر ہے اُونچا تیرا
 مٹ گئے مٹے ہیں مٹ جائیں گے اعداء تیرے
 نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چمچا تیرا
 تُو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے
 جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا
 شمع قاتل ہے خدا کی قسم ان کا انکار
 متکبر فہل حضور! آہ یہ لکھا تیرا
 میرے شیاف کے مخبر سے تجھے پاک نہیں
 چر کر دیکھے کوئی آہ اُکلیجا تیرا

اپن ڈھرا سے جرے دل میں ہیں یہ ڈہر بھرے
 بل بے او متکر بے باک یہ ڈھرا تیرا
 باز اٹھنے کی غلامی سے آنکھیں پھرنی
 دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا
 شاخ پر بیٹھ کر جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے
 کہیں نچا نہ دکھائے تجھے شجر تیرا
 حق سے بد ہو کے زمانے کا بھلا بنا ہے
 ارے میں خوب سمجھتا ہوں معلیٰ تیرا
 سب در قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی
 بند بند بدن اے دوسرے دنیا تیرا
 غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری پناہ
 بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا
 حکم نافذ ہے برا خامہ خرا سینف تری
 دم میں جو چاہے کرے دور ہے شاہ تیرا
 جس کو لٹکار دے آتا ہو تو اٹا پھر جائے
 جس کو چکاڑ لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا
 گنجائیں دل کی خدا نے تجھے دیں ایسی کر
 کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا
 دل پہ گنڈہ ہو برا کام کہ وہ دُزدِ رحیم
 اُلٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغریٰ تیرا
 خورع میں گور میں میزاں پہ سر پل پہ کہیں
 نہ بچھے ہاتھ سے دامنِ معلیٰ تیرا
 دھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر
 مطمئن ہوں کہ میرے سر پہ ہے پٹا تیرا
 بہت اس بزرگی ہے جو ”بہت الاسرار“ میں ہے
 کہ فلک وار مریدوں پہ ہے سایا تیرا
 اے رضا چیست غم از جملہ جہاں دشمنِ شُرف
 کردہ اُم مائین خود قبلہ حاجاتے را

الاماں قہر ہے اے غوث وہ ٹیکھا تیرا

مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا

حَلْ لُغَات: الامان (عربی) اصل میں امان اللہ ہے بمعنی پناہ و خدا۔ قہر (عربی) قہر
غضب۔ غوث (عربی) فریادرس۔ ٹیکھا (ہندی) تیز۔ چین سے سوتا نہیں (اردو)
آرام نہیں پاتا، سکھ نہیں لے سکتا۔

مختصر تشریح: اے میرے مرشد پاک! آپ کے جلال سے خدا کی پناہ آپ
کی نظر کرم جس طرح بیڑے پار کر دیتی ہے یوں ہی آپ کا غیظ و غضب بیڑے ڈبو دیتا
ہے۔ آپ کے جلال کی نگاہ سے مر جانے والا گویا مرنے کے بعد قبر میں بھی مبتلائے
غضب و عذاب رہتا ہے۔

بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی

ڈھالیں چھٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو شیخا تیرا

حَلْ لُغَات: بادلوں (اردو) بادل کی جمع، ابر، گھٹا وغیرہ، کڑکتی بجلی (اردو) خوفناک
آواز والی آسمانی بجلی۔ ڈھالیں (اردو) لوہے کا وہ آلہ جو جنگ میں دشمن کے وار سے
بچنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ چھٹ جاتی ہیں (اردو) ڈھالیں کٹ جاتی ہیں۔
شیخا (فارسی) چھوٹی چوڑی تلوار کو کہتے ہیں۔

مختصر تشریح: اے غوث جلی! آپ کی شان و سطوت تو کڑکتی بجلی کی مانند ہے۔
یہ چھوٹے چھوٹے بادل تمام مخالفین آپ کو کیا روک سکتے ہیں۔ آپ جو تیغ رکھتے ہیں اُس
سے بڑوں بڑوں کی ڈھالیں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی ہیں۔

عکس کا دیکھ کے مُنہ اور ہنجر جاتا ہے

چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

حَلّ لُغَات: عکس (عربی) پر تو سایہ۔ دیکھ کے منہ (اردو) صورت دیکھ کر ہنجر جاتا ہے (اردو) غضب ناک ہو جاتا ہے۔ چار آئینہ (فارسی) ایک مخصوص قسم کی لوہے کی بنیان نما قمیض جو میدان جنگ میں دشمن کے وار سے بچنے کے لیے پہنی جاتی ہے اور اس میں آئینہ کی طرح چمکدار تختیاں سینہ اور پشت پر لگا لیتے ہیں۔ نلن (اردو) طاقت، تیزا (فارسی) اردو میں بھالا بھی کہہ دیتے ہیں۔

مختصر تشریح: اے غوثِ زمان! اسلام کے دشمن کو مد مقابل دیکھ کر آپ کا نیزا بھجر جاتا ہے اور جب آپ کا نیزا بھجر جائے تو پھر بڑے سے بڑے دشمن اور طاقتور سے طاقتور پہلوان نے اگر چہ لوہے کی بنیان ہی کیوں نہ پہن رکھی ہو اور بالکل اپنی طرف سے خوب انتظام ہی کیوں نہ کر لے وہ آپ کے وار سے بچ نہیں پاتا۔

کوہ سرکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے

ہاتھ پڑتا ہی نہیں مھول کے اُوٹھا تیرا

حَلّ لُغَات: مٹو (فارسی) پہاڑ، مجازی معنی یہاں ہے سور ما بہادر پہلوان۔ سُر مٹھ (ہندی) مقابلہ واز (ہندی) حملہ دو پر کالے (فارسی) دو ٹکڑے۔ ہاتھ پڑتا ہی نہیں (اردو) اس کا تعلق اُوٹھا سے ہے یعنی ہاتھ کا نشانہ خطا نہیں جاتا۔

مختصر تشریح: اے غوثِ من! آپ کے مد مقابل کوئی پہاڑ نما دیو بہکل ہی کیوں نہ ہو آپ کا ایک ہی وار اس کے دو ٹکڑے کرنے کے لیے کافی ہے کیونکہ آپ غیر ارادی طور پر بھی دست ہائے مبارکہ اٹھا دیں تو وہ بے نشانہ نہیں جاتے بلکہ دشمن کے دو ٹکڑے کر دیتے ہیں۔

اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے

چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا

خَلْ لُغَات: اس پہ (اردو) ایسی صورت میں۔ ٹھہر (عربی) ظلم۔ پکڑ (فارسی) تھوڑے سے۔ گھٹا دیں (اردو) کم کر دیں۔ پایہ (فارسی) مرتبہ۔

مختصر تشریح: اے مُرشد! آپ کی طاقت و قوت، ہیبت و شوکت، عظمت و سلطوت جانتے بوجھتے بھی اب چند مخالفین خواہ مخواہ آپ کے رتبہ کو گھٹانے کی ناپاک کوشش کرتے رہتے ہیں۔ آفت و ظلم کی حد ہے اور ان کی یہ حرکت خود ان کے لیے ہی نقصان کا باعث ہے۔

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے

یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا

خَلْ لُغَات: عقل ہوتی (اردو) سمجھ داری سے کام لیتے۔ تو (اردو) یقینی طور پر تو اپنی (اردو) جنگ، مقابلہ۔ گھٹائیں (اردو) مرتبہ کم کریں۔ منظور (عربی) پسند۔ بڑھانا (اردو) زیادہ کرنا۔

مختصر تشریح: اللہ کے ولی سے دشمنی گویا خود خدائے وحدۃ لا شریک سے جنگ ہے۔ کما فی الحدیث القدسی فی صحیح البخاری "مَنْ عَادَ لِيْ وَلِيًّا فَقَدْ اَدْبَنَهُ بِالْحَرْبِ" (عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ، صحیح البخاری، حدیث رقم ۲۵۰۲) جس نے میرے ولی سے عداوت رکھی اسے میں نے اعلان جنگ دے دیا۔

ہمارے مُرشد! آپ تو پھر ولیوں کے سردار ہیں اگر آپ کے دشمنوں کو عقل ہوتی تو آپ سے ٹکرا کر خدا سے جنگ مول نہ لیتے کیونکہ ان کی نیت آپ کا مرتبہ گھٹانے کی ہے جبکہ آپ کا رب آپ کے درجے بڑھانا پسند فرماتا ہے۔

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا ہے سایہ تجھ پر

بُول بالا ہے ترا ذکر ہے اُونچا تیرا

خَلْ لُغَات: ورعنا الایہ (الم تشرح کی آیت کریمہ)۔ سَایَہ (فارسی) پر چھائیں۔
بُول بالا (اردو) اونچی بات۔

مختصر تشریح: خدائے رحمن نے فرمایا ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ (تلمیح بالآیہ، سورۃ الم نشرح، آیت ۴) ”اے محبوب ﷺ! ہم نے بلند کر دیا آپ کے لیے آپ کے ذکر کو“ اور ہمارے مرشد اعظم چونکہ اپنے نانا جان ﷺ محبوب رحمن کے پورے پورے پیروکار اور فتانی الرسول کے منصب جلیل پر فائز ہیں کمال قال ”كُلُّ وَلِيٍّ لَّهٗ قَدَمٌ وَّإِنِّي عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ“ یعنی ہر ولی کسی نہ کسی نبی کے نقشِ پام پر ہوتا ہے اور میں اس نبی برحق کے نقشِ قدم پر چلتا ہوں جو بدر کمال ہیں۔ اسی بناء پر رقعہ ذکر کا سایہ غوثِ اعظم پر بھی پڑا ہے اور چہار دانگ عالم میں جناب کے بھی ڈنکے بجے ہوئے ہیں۔

مٹ گئے مٹے ہیں مٹ جائیں گے اُغدا و تیرے

نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا

خَلْ لُغَات: مٹ گئے (اردو) ختم ہو گئے نیست و نابود ہو گئے۔ اُغدا (عربی) بعد کی جمع بمعنی دشمن۔ نہ مٹا ہے نہ مٹے گا (اردو) کبھی ختم نہ ہوگا۔ چرچا (اردو) ڈنکا، شہرہ ذکر۔

مختصر تشریح: اے شائوں والے! آپ کے دشمنوں کے تذکرے مٹ گئے مٹ رہے ہیں اور مٹ جائیں گے جبکہ ماضی میں حال میں استقبال میں آپ کے جہے ہوں گے آپ کی ولادت باسعادت سے پہلے اولیاء زمانہ نے آپ کی پیش گوئیاں کیں، چرچے کیے۔ ہمارے زمانے میں بھی آپ کے جہے جاری ہیں اور آنے

والے زمانے میں بھی آپ کے ڈنکے بجتے رہیں گے۔

ٹو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

حَلِّ لُغَاتٍ: گھٹائے سے (اردو) رُجہ کم کرنے کی کوشش سے۔ نہ گھٹا ہے نہ گھٹے
(اردو) نہ پہلے مرتبہ کم ہوا نہ اب ہوگا۔

مختصر تشریح: اے خدا کے پیارے اور مصطفیٰ ﷺ کے ڈلارے! آپ کے دشمنوں کی ناپاک کوششوں سے نہ پہلے آپ کا مرتبہ کم ہوا اور نہ اب ہوگا کیونکہ آپ کا رتبہ خدا تعالیٰ بڑھانے والا ہے۔

سُمِّ قَاتِلِ ہے خدا کی قسم ان کا انکار

مُنْكَرِ فَضْلِ حُضُورِ! آہ یہ لکھا تیرا

حَلِّ لُغَاتٍ: سُمِّ قَاتِلِ (عربی) جان لیوا زہر۔ اِنْكَارِ (عربی) اقرار کی ضد نہ ماننا۔
فُضْلُنِ (عربی) فضیلت۔ حُضُورِ (عربی) مصدر یعنی للفاعل 'اردو زبان میں ایک مؤدبانہ کلمہ کے طور پر بزرگوں کے لیے بولتے ہیں۔ آہ (عربی) افسوس کا کلمہ۔ لکھا (ہندی) تقدیر۔

مختصر تشریح: اے شانِ غوثِ اعظم کے منکر! افسوس تیری تقدیر کہ تو ان کی شان کا منکر ہوا جن کی شانِ خدائے رحمن نے بڑھائی ہے۔ یاد رکھ منکر! ”شانِ غوثیہ“ کا انکار تیرے ایمان کے لیے زہرِ قاتل ہے۔ فرمانِ غوثیہ ہے ”تَكْذِيبُكُمْ لِي سُمِّ قَاتِلٍ لَا دِيَانَتَكُمْ وَ سَبَبٌ لِّدَهَابِ دُنْيَاكُمْ وَ اٰخِرَاكُمْ“۔ یعنی تمہارا مجھے جھٹلانا تمہارے دین کے لیے زہرِ قاتل اور تمہاری دنیا و عقبی کی بربادی کا سبب ہے۔

میرے سیاف کے خنجر سے تجھے ہاک نہیں

چیر کر دیکھے کوئی آہ ! کلیجہ تیرا

حَلِّ لُغَات: سیاف (عربی) خوب تلوار چلانے والا۔ خنجر (فارسی) ایک مخصوص قسم کا ہتھیار۔ ہاک (فارسی) خوف۔ چیر کر (اردو) چاک کر کے۔ کلیجہ (اردو) دل۔

مختصر تشریح: اے دشمنِ غوث! اگر تیری حرکتوں کو دیکھا جائے تو ظاہراً لگتا ہے تجھے میرے تلوار کے حسی مُرشدِ اعظم کے جلال کا کوئی خوف نہیں۔ حالانکہ اگر تیرے کلیجے کو چاک کر کے دیکھا جائے تو اندر سے پھٹا پڑا ہے اور تیری حالت غیر ہو چکی ہے۔

سرکارِ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ خود فرماتے ہیں: ”اَنَا سَيَافٌ اَنَا قَتَالُ اَنَا سَلَابُ الْاَحْوَالِ“ ترجمہ: ”میں تلوار کا دھتی اور دشمنانِ دین کو بہت مارنے والا اور بے ادبی کرنے والوں کے احوال سلب کر لینے والا ہوں۔“

ابنِ زہرا سے جرے دل میں ہیں یہ زہر بھرے

بل بے او منکر بے ہاک یہ زہراً تیرا

حَلِّ لُغَات: ابنِ زہرا (عربی) ابنِ بمعنی بیٹا اور زہرا حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کا

لقب ابنِ زہرا بمعنی حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کا بیٹا اس سے مراد غوثِ اعظم ہیں۔

کیونکہ آپ حسیِ حسینی سید ہیں تو سیدہ زہرا آپ کی جدہ کریمہ ہوئیں۔ زہراً (فارسی) کینہ

بغض۔ بل بے (اردو) کلمہ تعجب بمعنی واہ رے واہ۔ او (اردو) لو اے برائے

حقارت۔ منکر (عربی) انکاری۔ بے ہاک (فارسی) دلیر۔ زہراً (فارسی) ہمت۔

مختصر تشریح: اے غوثِ اعظم کے بارے میں دل کے اندر بغض و عناد رکھنے

والے واہ رے واہ تیری ہمت کہ تو نے ابنِ زہرا کے خلاف دل میں زہر بھرا اور تجھے

خوف ہی نہیں حالانکہ وہ محبوبِ خدا ہیں۔ اس شعر میں زہرا اور زہرا کے درمیان تمیز بھی

مستعمل ہے۔ (ایک جنس کے الفاظ مختلف معنی کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں)

بازِ اُفہب کی غلامی سے آنکھیں پھرنی

دیکھ اُڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

حَلِّ لُغَات: باز (عربی) ایک مشہور شکاری پرندہ۔ اُفہب (عربی) سفید بلند پروازی والا شکر۔ اس مقام پر مقامات معرفت میں بلند پروازیاں کرنے والے پیران پیر روشن ضمیر غوثِ اعظم مراد ہیں۔ آنکھیں پھرنی (اردو) روئے عقیدت پھیر لینا۔ دیکھ (اردو) غور کر، خبردار ہو جا، کلمہ تنبیہ ہے۔ اُڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا (اردو) ایمان کا طوطا اُڑ جانا محاورہ ہے ایمان ضائع ہو جائے گا نیز کوئی خوفزدہ و حیران ہو کر حواس باختہ ہو جائے تو کہتے ہیں اس کے طوطے اُڑ گئے ہیں۔

مختصر تشریح: اے آسمانِ ولایت کے بلند پرواز شکرے کی مخالفت کرنے والے آنکھیں نہ پھیر روئے عقیدت پیچھے نہ ہٹا، کہیں ایمان کا طوطا ہی نہ اُڑ جائے اور تو کفِ افسوس متا رہ جائے۔

شاخ پر بیٹھ کر جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے

کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرا تیرا

حَلِّ لُغَات: خَاخ (فارسی) درخت کی ٹہنی۔ جُو (اردو) اصل۔ قَلَز (اردو) تدبیر۔ نیچا نہ دکھا دے (اردو) شرمندہ نہ کر دے۔ شجرا (عربی) اصل میں لفظ ”شجرہ“ بمعنی درخت ہے اور اصطلاحِ تصوف میں سلسلہ بیعت کو بھی شجرہ کہتے ہیں۔

مختصر تشریح: اے سلسلہ عالیہ میں داخل ہو جانے والے تو اس شجرہ مقدسہ کی شاخ پر پہنچ گیا، اب کمالاتِ غوثیہ کا منکر بن کر گویا تو اس مقدس درخت کی جڑ ہی کاٹنے کے درپے ہے جس درخت کی شاخ پر تو خود بیٹھا ہے۔ یہ بات تیرے لیے سخت شرمندگی و نقصان کا باعث ہے۔ آدمی کا اپنا شیخ تو گویا شاخ ہے اور سلسلہ مقدسہ و شجرہ طیبہ کی اصل جڑ تو سرکارِ غوثیت رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

حق سے بد ہو کے زمانے کا بھلا بنتا ہے

ارے میں خوب سمجھتا ہوں مُعْتَمَا تیرا

حَلّ لُغَات: حَقّ (عربی) حق تعالیٰ و تبارک۔ بَدّ (فارسی) بُرا۔ زَمَانہ کا بھلا بنتا (اردو) اہل زمانہ کے سامنے اچھا بنتا۔ اَرے (اردو) ایک تحقیر کا کلمہ۔ مُعْتَمَا (عربی) پھیلی، عجیب و غریب، اچھا بنتا۔

مختصر تشریح: محبوب سبحانی کا منکر گویا حق تعالیٰ کے نزدیک بُرا بن جاتا ہے اب ایسا بُرا بھی لوگوں کے سامنے اچھا بن کر رہنے کی کوشش کرتا ہے اور اپنے آپ کو نیک ظاہر کرتا ہے۔ یہ کیسی عجیب و غریب بات ہے؟

سب در قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی

بند بند بدن اے رو بہ دُنیا تیرا

حَلّ لُغَات: دَبّ (فارسی) دربار کا سٹا مجازاً غلامِ قادریّت۔ قَهْر (عربی) غضب۔ بکھرتا ہے (اردو) ریڑھ ریڑھ ہو جاتا ہے۔ بَنَد (فارسی) قید پابندی۔ بَنَد (فارسی) بدن کے جوڑ۔ رُو بہ دُنیا (فارسی) دنیا کا گیدڑ یا لومڑ دنیا کی چلا کی۔

مختصر تشریح: اے جنابِ غوثِ اعظم کے دشمن! تو اس کمیٹی دنیا کا ڈرپوک گیدڑ یا چالاک لومڑی ہے جو اس درگاہِ بے کس پناہ کے ادنیٰ کتے کے غضب کو دیکھ کر ہی لرزے لرزے ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے اور اے دشمنِ غوثِ اعظم تیرے جسمِ ناتواں کا جوڑ جوڑ جُدا ہو جاتا ہے۔

غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری پناہ

بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا

حَلّ لُغَات: غرض (عربی) مقصد۔ آقا (فارسی) سردار۔ عَرْض (عربی) درخواست۔

پھرے (اردو) آتے ہوئے بھاگ کھڑا ہو۔ طغریٰ (خرکی) شاہ مہر۔

مختصر تشریح: اے پیارے مرشد! کاش آپ کا نام نامی اسم سامی میرے دل پر نقش کر دیا جائے تاکہ اس شاہی مہر کو دیکھتے ہی ابلیس لعین (بارگاہِ خداوندی کا دھتکارا ہوا) بھاگ کھڑا ہو اور مجھے اس کے شر سے پناہ مل جائے۔

نوع میں گور میں میزاں پہ سرِ پل پہ کہیں

نہ منجھے ہاتھ سے دامنِ معلیٰ تیرا

حَلّ لُغَات: نوع (عربی) جان گنی۔ گور (فارسی)۔ قُبْر۔ میزان (عربی) ترازو۔ پل (فارسی) دریا کے اوپر گزرنے کا راستہ یہاں مراد پل صراط ہے جو جہنم پر بچھایا جائے گا۔ معلیٰ (عربی) بلند و بالا۔

مختصر تشریح: اے پیارے مرشد! اللہ کرے بحالتِ نزع، قُبْر میزانِ عمل پل صراط الغرض کہیں بھی جناب کا دامنِ کرم مجھ سے نہ چھوٹے اور اس جہاں میں بھی جناب کا سایہ گرم شامل حال رہے۔

دھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر

مطمئن ہوں کہ میرے سر پہ ہے پلا تیرا

حَلّ لُغَات: محشر (عربی) قیامت کا دن۔ جاں سوز (فارسی) جاں جلانے والی۔ پلا (اردو) دامن۔

مختصر تشریح: اے میرے مرشد کریم! اگرچہ روزِ محشر کو جاں پکھلانے والی دھوپ ہوگی۔ جیسا کہ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ بھی فرما گئے۔

روزِ محشر کہ جاں گداز ہو

مگر آپ کا سایہ رحمت میرے سر پر جلوہ فگن ہونے کی وجہ سے مجھے طمانیت ہی حاصل ہے۔

بہجت اس سُر کی ہے جو ”بہجت الاسرار“ میں ہے

کہ فلک وار مُریدوں پہ ہے سایا تیرا

حَلّ لُغَات: بَہجت (عربی) رونق، رنگت خوشی۔ سُر (فارسی) بہجت الاسرار (عربی) ایک کتاب مستطاب جو کمالاتِ غوثیہ و سوانحِ مبارکہ پر مشتمل قابلِ قدر کتاب ہے۔ فلک (عربی) آسمان۔ وَاِز (فارسی) مثل کی طرح۔

مختصر تشریح: اے پیارے مُرشد! جس خوش نصیب کے سر پر جناب کا دستِ شفقت ہو ساری رونق اسی سر کی ہے۔ آپ کا پیارا ارشاد ”بہجت الاسرار“ میں موجود ہے ”اِنَّ يَدِي عَلَى مُرِيدِي كَالسَّمَاءِ عَلَى الْاَرْضِ“ یعنی میرا ہاتھ میرے مرید کے سر پر ایسے ہے جیسے آسمان زمین پر سایہ لگن ہے۔ اصل میں صحیح لفظ ”سایہ“ ہے مگر ضرورتِ شعری کی بناء پر ”سایا“ مستعمل ہے۔

اے رِضا چیت غم از جملہ جہاں دُشمنِ تُست

کردہ اُم مَأْمِنِ خود قبلہ حاجاتے را

(اس منقبت کا یہ آخری شعر جو ”مقطع“ کہلاتا ہے، مکمل زبانِ فارسی میں ہے اگرچہ ساری منقبت بنیادی طور پر اردو میں تھی)۔

حَلّ لُغَات: چیت (فارسی) کیا ہے۔ غم (عربی) رنج۔ اِز (فارسی) اگر کا مخفف ہے۔ جملہ (عربی) تمام۔ جہاں (فارسی) دُنیا۔ دُشمنِ تُست (فارسی) تیرا دشمن۔ گز وہ اُم (فارسی) میں نے کر لیا یا بنا لیا۔ مَأْمِنِ (عربی) جائے پناہ، ٹھکانہ۔ خود (فارسی) اپنا۔ قَبْلَہ حاجاتے (عربی، فارسی) ایک ہستی جو حاجت پوری کرنے والی ہے اسے رہنما بنا لیا۔ رَا (فارسی) کو، کے لیے۔

مختصر تشریح: اے رِضا! اگر سارا جہاں تیرا دُشمن بن جائے تو تجھے کیا رنج

ہے۔ آپ نے تو ایک ایسے فریادرس کو جو سب کی دستگیری کرتا ہے اپنا ٹھکانہ بنالیا ہے۔
اپنی حاجتوں کے پورا کرنے والے مرشد کا دامن تیرے ہاتھوں میں ہے تجھے فکر مند
ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔



